



# digiCULT.web

## Anwendertreffen SH 2023











# Anwendertreffen 2023

- Begrüßung
- **digiCULT.web**
  - Neuerungen in digiCULT.web
    - Masken, die in digiCULT.web genutzt werden können
    - Generische Neuerungen (Features)
- **Hilfestellung zum besseren Gebrauch von dCw**
  - Typische Probleme bei der Vokabularanwendung
  - Wer bin ich? - „unbekannt“-Personen/Organisationen
  - „öffentliche Personen“
  - Datierung/Herstellungsdatum
  - „Pflichtfelder“ – Minimaldatensatz
  - Zugang/Abgang
- **Sammlung aus Plenum**


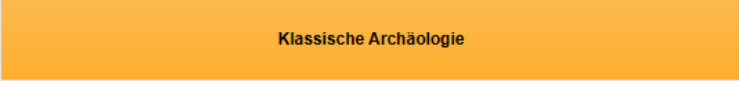
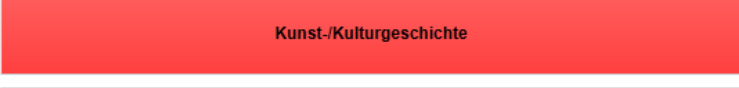


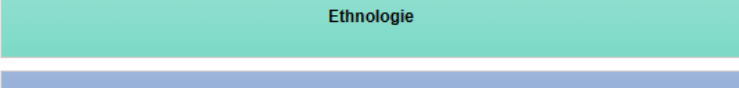

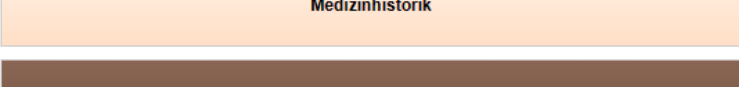
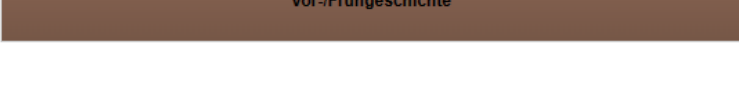


## Zur Verfügung stehende Erfassungsmasken

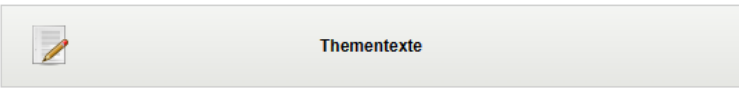
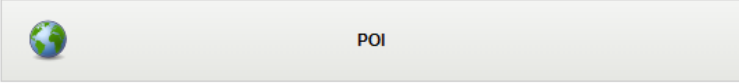
Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart

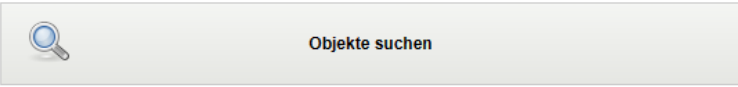
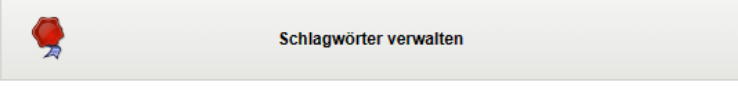
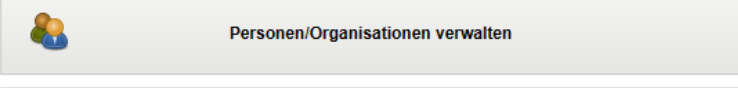
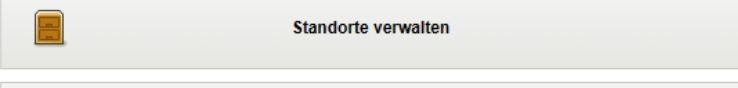
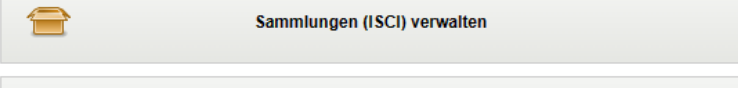
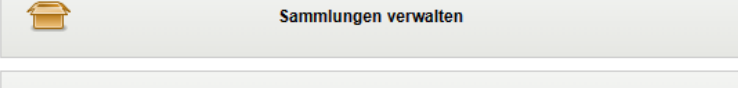
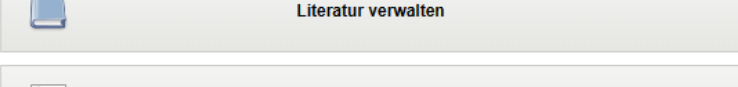
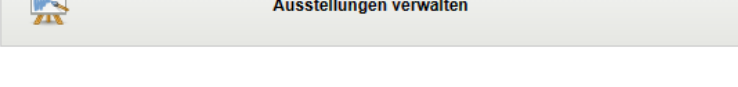
### Objekterfassung









-  Geologie
-  Klassische Archäologie
-  Kunst-/Kulturgeschichte
-  Mineralogie
-  Schriftgut
-  Ethnologie
-  Fotografie
-  Medizinhistorik
-  Vor-/Frühgeschichte

### Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI

### Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten



Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart









### Objekterfassung

- Geologie
- Klassische Archäologie
- Kunst-/Kulturgeschichte
- Mineralogie
- Schriftgut
- Ethnologie**
- Fotografie
- Medizinhistorik
- Vor-/Frühgeschichte

### Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI

### Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten

## Ethnologie

Inventar-Nummer: Ethno-1 | LidoRecordIdentifier: DE-MUS-483410/lido/dc00000064 ( id: 45046 | identifier: dc00000064 )


 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (1) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merki

## ▼ Grunddaten

Museum:	digiCULT showroom		
Sammlung:	Sammlung		
Inventarnummer:	Ethno-1		
Alte Inventarnummer:	Alte Inventarnummer		
Weitere Nummer	Nummer	Anmerkung	- +
Status:	vorhanden		
Anzahl:	1	Objekt(e)	
Objekttyp Ethnologie:	Bumerang	Anmerkung	
weitere Objektbez.:	Jagdbumerang		
Eigenname:			
	Titeltyp	Bevorzugt	- +
Sachgruppe Ethnologie:	Geschosswaren	Anmerkung	- +
Material:	Holz	Akazienholz (Mulga)	- +
Technik:	bemalt (Holztechnik)	Anmerkung	-
	Acryl	Anmerkung	- +
Stil:	Stil	Anmerkung	- +
Signatur:	Typ	Wo: Wo	
	Was:		- +

## ▼ Medien




## ▼ Ereignisse

## ▼ Herstellung

Typ:	Herstellung		
Datierung:	von: 1941	n. Chr.	bis: Datum eingeben
	Anzeige: Anzeige	Datierungshelfer	
Bemerkung:			
Ort:	Australien	Anmerkung	

## Ethnologie

Inventar-Nummer: Ethno-1 | LidoRecordIdentifier: DE-MUS-483410/lido/dc00000064 ( id: 45046 | identifier: dc00000064 )



Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (1) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merki

## Grunddaten

Museum:	digiCULT showroom			
Sammlung:	Sammlung			
Inventarnummer:	Ethno-1			
Alte Inventarnummer:	Alte Inventarnummer			
Weitere Nummer	Nummer	Anmerkung	-	+
Status:	vorhanden			
Objekttyp Ethnologie:	Bumerang	Anmerkung	-	+
weitere Objektbez.:	Jagdbumerang			
Eigenname:				
	Titeltyp	Bevorzugt	-	+
Sachgruppe Ethnologie:	Geschosswaren	Anmerkung	-	+
Material:	Holz	Akazienholz (Mulga)	-	+
Technik:	bemalt (Holztechnik)	Anmerkung	-	+
	Acryl	Anmerkung	-	+
Stil:	Stil	Anmerkung	-	+
Signatur:	Typ	Wo: Wo	-	+
	Was:		-	+

## Medien











Medien hinzufügen

## Ereignisse

## Herstellung

Typ:	Herstellung
Datierung:	von: 1941 n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.
	Anzeige: Anzeige Datierungshelfer
Bemerkung:	
Ort:	Australien









Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart



### Objekterfassung

- Geologie
- Klassische Archäologie
- Kunst-/Kulturgeschichte
- Mineralogie
- Schriftgut
- Ethnologie
- Fotografie
- Medizinhistorik**
- Vor-/Frühgeschichte

### Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten

### Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI





# Medizinhistorik

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merklisten (0)

▼ Grunddaten

Museum:

Sammlung:

Inventarnummer:

Alte Inventarnummer:

Weitere Nummer:   - +

Status:  vorhanden  ausgeschieden  vermisst

Anzahl:  Objekt(e)

Objektbezeichnung (Medi...  - +

weitere Objektbez.:

Titel:

Bevorzugt - +

Authentizität:   - +

Humanmedizin/Veterinär...  Humanmedizin  Veterinärmedizin

Fachgebiete:   - +

Verfahren:   - +

Krankheit:   - +

Material:   - +

Technik:   - +

Signatur:  Wo:

Was:

▼ Darstellungen

Ikonomie:   - +


+ Darstellung hinzufügen

▼ Entwurf

Entwerfer/in:   - +

▼ Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

 Medien hinzufügen



# Medizinhistorik

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merklisten (0)

Grunddaten

Museum:

Sammlung:

Inventarnummer:

Alte Inventarnummer:

Weitere Nummer:   - +

Status:  vorhanden  ausgeschieden  vermisst

Objektbezeichnung (Medi...  - +

weitere Objektbez.:

Titel:   Bevorzugt - +

Authentizität:   - +

Humanmedizin/Veterinär...  Humanmedizin  Veterinärmedizin

Fachgebiete:   - +

Verfahren:   - +

Krankheit:   - +

Material:   - +

Technik:   - +

Signatur:    - +

Darstellungen

Ikonomie:   - +


+ Darstellung hinzufügen

Entwurf

Entwerfer/in:   - +

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

 Medien hinzufügen



# Medizinhistorik

Vokabular Objektbezeichnung (Medizinhistorik)

Hierarchie Suche

- Behälter (Hierarchienname)
- Bekleidung und Bekleidungszubehör
- Einrichtung und Ausstattung
- Gerät und Ausrüstungsgegenstand
- Kornvolut
- Material
- Transportmittel
- Unbekannt
- Visuelle und verbale Kommunikation

Objektbezeichnung (Medizinhistorik)

Vokabular Fachgebiete

Hierarchie Suche

- Heilkunde
- Naturwissenschaft
- Naturwissenschaftliche Medizin
- Nicht identifiziertes Objekt
- Pharmazie
- Standeswesen









Fachgebiete

Vokabular Verfahren

Hierarchie Suche


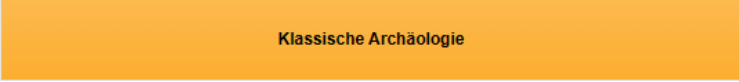

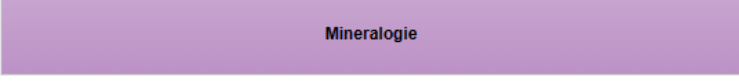
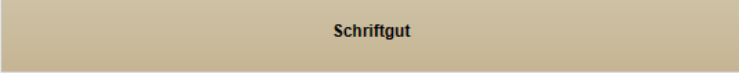
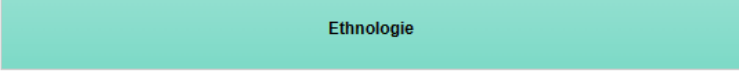
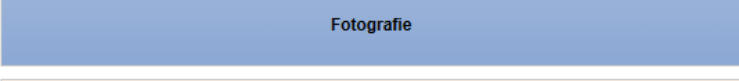
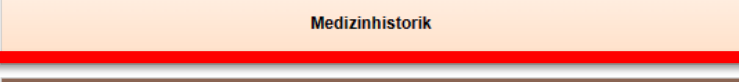
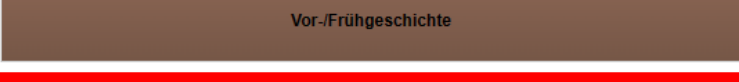
- Alternative und komplementäre Verfahren
- Diagnostik
- Hygiene
- Medizinische Dokumentation und Statistik
- Pflege
- Pharmazeutische Verfahren
- Therapie
- Unterricht und Forschung

Verfahren









Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart



### Objekterfassung

-  Geologie
-  Klassische Archäologie
-  Kunst-/Kulturgeschichte
-  Mineralogie
-  Schriftgut
-  Ethnologie
-  Fotografie
-  Medizinhistorik
-  Vor-/Frühgeschichte

### Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten

### Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI

# Vor-/Frühgeschichte



Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

▼ Grunddaten

Museum: digiCULT

Sammlung: Sammlung

Inventarnummer: Inventarnummer

Alte Inventarnummer: Alte Inventarnummer

Weitere Nummer: Nummer Anmerkung - +

Status: vorhanden  ausgeschieden  vermisst

Anzahl: 1 Objekt(e)

Objektbezeichnung (Vor-/...): Objektbezeichnung (Vor-/Früh) Anmerkungen (0)

weitere Objektbez.: weitere Objektbez.

Titel: Titeltyp Bevorzugt  - +

Sachgruppe: Sachgruppe Anmerkungen (0) - +

Warenart: Warenart Anmerkungen (0) - +

Material Archäologie: Material Archäologie Anmerkungen (0) - +

Technik Archäologie: Technik Archäologie Anmerkungen (0) - +

Stil: Stil Anmerkungen (0) - +

Datierungsepochen: Datierungsepochen Anmerkungen (0) - +

Kulturgruppe: Kulturgruppe Anmerkungen (0) - +

▼ Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Medien hinzufügen

▼ Darstellungen

Ikongraphie: Ikongraphie Anmerkungen (0) - +

+ Darstellung hinzufügen

▼ Fund

Finder: Person/Organisation Anmerkung - +

Fundort: Fundort Anmerkung

Funddatum: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.



# Vor-/Frühgeschichte

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

Grunddaten

Museum: digiCULT

Sammlung: Sammlung

Inventarnummer: Inventarnummer

Alte Inventarnummer: Alte Inventarnummer

Weitere Nummer: Nummer Anmerkung - +

Status: vorhanden  ausgeschieden  vermisst

Anzahl: 1 Objekt(e)

Objektbezeichnung (Vor-/Früh... Objektbezeichnung (Vor-/Früh... Anmerkungen (0)

weitere Objektbez.: weitere Objektbez.

Titel: Titeltyp Bevorzugt  - +

Sachgruppe: Sachgruppe Anmerkungen (0) - +

Warenart: Warenart Anmerkungen (0) - +

Material Archäologie: Material Archäologie Anmerkungen (0) - +

Technik Archäologie: Technik Archäologie Anmerkungen (0) - +

Stil: Stil Anmerkungen (0) - +

Datierungsepochen: Datierungsepochen Anmerkungen (0) - +

Kulturgruppe: Kulturgruppe Anmerkungen (0) - +

Darstellungen

Ikongraphie: Ikongraphie Anmerkungen (0) - +

+ Darstellung hinzufügen

Fund

Finder: Person/Organisation Anmerkung - +

Fundort: Fundort Anmerkung

Funddatum: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Medien hinzufügen



# Vor-/Frühgeschichte

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merklisten (0) / Ausstellungen (0) | History (0)

+ Darstellung hinzufügen

▼ Fund

**Finder:** Person/Organisation  Anmerkung  - +

**Fundort:** Fundort  Anmerkung  - +

**Funddatum:** von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.  
Anzeige: Anzeige  Datierungshelfer

**Longitude:** Longitude

**Latitude:** Latitude

**Fundumstände:** Fundumstände  Anmerkung  - +

**Planquadrat:** Planquadrat

**Planum:** Planum

**Schicht:** Schicht

**Tiefe:** Tiefe

**Schnitt:** Schnitt

**Lagebeschreibung:**

▼ Herstellung

**Künstler:** Person/Organisation  Anmerkung  - +

**Herstellungsort:** Herstellungsort  Anmerkung  - +



**Datierung:** von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.  
Anzeige: Anzeige  Datierungshelfer

**Bemerkung zur Datierung:** Bemerkung zur Datierung

▼ Gebrauch

**Gebrauchsort:** Gebrauchsort  Anmerkung

▼ Maße

Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart

### Objekterfassung

Geologie

Klassische Archäologie

Kunst-/Kulturgeschichte

Mineralogie

Schriftgut

Ethnologie

Fotografie

Medizinhistorik

Vor-/Frühgeschichte

### Verwalten



Objekte suchen



Schlagwörter verwalten



Personen/Organisationen verwalten



Standorte verwalten



Sammlungen (ISCI) verwalten



Sammlungen verwalten



Literatur verwalten



Ausstellungen verwalten

### Kontextinformation Objekte



Thementexte



POI





# POI (Point Of Interest)

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterter Daten Geokoordinate Medien (0) Relationen/Links Literatur History (0)

▼ Grunddaten

Museum: digiCULT

Nummer: Nummer


Titel:  Deutsch

POI-Typ: POI-Typ

Ort: Ort

▼ Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

 Medien hinzufügen

4



# Generische Neuerungen (Features)



# Erweiterung Standarderfassung

## Wiederholbare, typisierbare Nummern

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merkmal

Grunddaten

Museum: digiCULT

Sammlung: Sammlung

Inventarnummer: Inventarnummer

Alte Inventarnummer: Alte Inventarnummer

Weitere Nummer: Nummer Anmerkung - +

Weitere Nummer

Behelfsnummer

Laufende Nummer

Zugangsnummer

Werkverzeichnis

Titel:

Titeltyp Bevorzugt - +

Sachgruppe: Sachgruppe Anmerkung - +

Material: Material Anmerkung - +

Technik: Technik Anmerkung - +

Stil: Stil Anmerkung - +

Signatur: Typ Wo: Wo

Was: - +

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.

Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Medien hinzufügen

Darstellungen



# Erweiterung Standarderfassung

## Abgangsereignis

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relation

Zugang

Zugangsart:   unbekannt

Zugang von:

Zugangsdatum:

Ankaufspreis:  Währung:

Bemerkung:

erworben durch:

Zusatzangaben / Anzeige Zugang / öffentliche Nennung

Zusatzangaben / Anzeige ...

Abgang

Abgangsart:

Empfänger/in

Abgangsdatum:

Verkaufspreis:  Währung:

Aktenzeichen:

Anmerkung:


Werkrecht



Rechtstyp:

Rechteinhaber:



# Ausstellungen

 Die Ausstellung muss gespeichert werden, bevor eine Merkliste verknüpft werden kann.

 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Objekte | Erweiterte Daten | **Medien (0)** | Literatur | Relationen/Links | History (0)

**Grunddaten**

Museum:

Nummer:

Titel:


Bemerkung:

Ausstellungstyp:

Status:

**Medien**


Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.


 Medien hinzufügen

**Veranstalter / Stationen**

**neue(r) Veranstalter / Station**

Datum: Beginn:  Ende:

Veranstalter/in:  

Ort:  

Bemerkung:



# Interne Schlagwortverwaltung

Objekte suchen | Vokabulare | Personen/Organisationen | Standorte | Sammlungen | Literatur | Ausstellungen | Merklisten | Exportdateien | Inv. Nr. | Suche starten

Start | Schlagwörter verwalten

Schlagwortliste

Suchbegriff

Suchen | Liste aktualisieren

#	Schlagwort	Verwendung	Löschen	Bearbeiten
25	Textilien (digiCULT)	0		Bearbeiten
11	Möbel (digiCULT showroom)	2		Bearbeiten
10	Kunstgewerbe (digiCULT digital)	2		Bearbeiten
8	Alte Meister (digiCULT)	1		Bearbeiten
5	Schlösser (digiCULT)	1		Bearbeiten
4	Nähmaschinen (digiCULT)	0		Bearbeiten
3	Roman (LVR)	1		Bearbeiten
1	Alte Meister (digiCULT showroom)	4		Bearbeiten

Alte Meister

Grunddaten | Objekte

Grunddaten

Schlagwort:

Erfassungsbereich/Maske:

Einrichtung:



# Interne Schlagwortverwaltung

Start | Schlagwörter verwalten

Schlagwortliste

Suchbegriff

Suchen Liste aktualisieren

#	Schlagwort	Verwendung	Löschen	Bearbeiten
25	Textilien (digiCULT)	0		
11	Möbel (digiCULT showroom)	2		
10	Kunstgewerbe (digiCULT digital)	2		
8	Alte Meister (digiCULT)	1		
5	Schlösser (digiCULT)	1		
4	Nähmaschinen (digiCULT)	0		
3	Roman (LVR)	1		
1	Alte Meister (digiCULT showroom)	4		

Alte Meister

Grunddaten **Objekte**

Inventarnummer	Titel	Objektbezeichnung
(keine Inv.-Nr.)		Alte Meister der Niederlande



# Hilfestellung zum besseren Gebrauch von dCw





# Probleme bei der Vokabularanwendung

→ Suche im Vokabular „Objektbezeichnung“ (OBG) nach „Kaffeekanne“ findet 2 Einträge:

- *Kaffeekanne (Tüllenkanne)*
- *Kaffeekanne (Schnauzenkanne)*

→ Alternative Bezeichnungen für „Tüllenkanne“ bzw. „Schnauzenkanne“

→ Verknüpfung des nächst allgemeineren Oberbegriffs:  
“Kanne (Gefäß)“

**Vokabular Objektbezeichnung**

Hierarchie Suche

Kaffeekanne

Suchen

Kaffeekanne (Tüllenkanne)

Kaffeekanne (Schnauzenkanne)

Bezeichnung: Tüllenkanne

URI: <http://obg.vocnet.org/gr000011>

Begriff übernehmen

Grunddaten Anmerkungen/Mappings (2/1) Objekte

Grunddaten

Bezeichnungen

Bezeichnungen: Tüllenkanne

Zusatz: Zusatz

Sprache: Deutsch Rolle: bevorzugt






## „Was bin ich?“ – unbekannt Personen/Organisationen in dCw

- unbekannt (9) davon 4 „öffentlich verfügbar“
- unbekannt, Unbekannt (1)
- unbekannt (1)
- Unbekannt, (3)
- unbekannte Frau (1)
- unbekannte Frau aus Rehna (1)
- unbekannter Fotograf, (1)
- Unbekannter Kopist des 18. Jh. (1)
- unbekannter Künstler (1)
- Unbekannter Künstler (2)
- Unbekannter Maler (1)
- Unbekannter Meister (1)
- unbekannte Person (1)
- unbekannte Personen, (1)
- Maler unbekannt (1)
- Maler, unbekannt (1)
- Stecher unbekannt (1)



# „Was bin ich?“ – unbekannt Personen/Organisationen in dCw

▼ Herstellung








Künstler	▼ unbekannt		Anmerkung	–
Hersteller	▼ Stecher unbekannt		Anmerkung	– +
Herstellungsort:	Herstellungsort		Anmerkung	– +
Datierung:	von: 1765	n. Chr. ▼	bis: 1770	n. Chr. ▼
	Anzeige: zwischen 1765 und 1770		Datierungshelfer	
Bemerkung zur Datierung:	Bemerkung zur Datierung			



# „Was bin ich?“ – unbekannt Personen/Organisationen in dCw

Personen/Organisationen ✕

Name: **unbekannt** (Person)  
Identifikator: **act0010001**

    |   | öffentlich verfügbar:   GND Suchbereich öffnen

Grunddaten | Adressen/Kontakt | Beschreibungen | Relationen | Objekte | Urheberrecht | externe Zuordnungen

### Namen

▼ unbekannt

Typ:

Vorname / Präfix / Nachn...

Titel:

Angezeigter Name:

Rolle:

Geschlecht: weiblich  männlich  unbekannt



# Datierung/Herstellungsdatum

## Mögliche Angaben zu Datierungen in digiCULT.web:

- **Herstellungsereignis (von-bis)**
- **Zugang von**
- **Abgang von**
- **Provenienz (von-bis)**
- **Zustand von**
- **Maßnahme (Restaurierung) von**
- **Rechtstatus (von-bis)**

<b>Datierung:</b>	von: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼	bis: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="2023"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>



## Datierung/Herstellungsdatum

Im Fall eines genau definierten Ereignisdatums tragen beide Felder den gleichen Wert:

Datierung:	von: 1923	n. Chr. ▼	bis: 1923	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="Anzeige"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>

Wird das Datum nur in das Feld "von:" eingetragen ist es als "seit" zu verstehen und läuft bis zum aktuellen Datum, sofern kein Datum im Feld "bis:" eingetragen wurde.

Datierung:	von: 1923	n. Chr. ▼	bis: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="Anzeige"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>

Ein alleiniger Eintrag im Datumsfeld "bis:,, bedeutet, dass das Ereignis zu diesem Zeitpunkt beendet wurde, ein Beginn ist jedoch offen.

Datierung:	von: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼	bis: 1923	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="Anzeige"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>







# Kommende Features




# Erweiterung Provenienzangaben


## Aktueller Zustand



 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links

▼ Vorbesitzer 

**Vorbesitzer/in:**  

**Datum:** von:  bis:


**Bemerkung:**








# Erweiterung Provenienzzangaben


## Aktueller Zustand



 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen


Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | L


▼ Vorbesitzer 

**Vorbesitzer/in:** Müller, Klaus 

**Datum:** von: 15.06.1960 bis: 06.02.1981

**Bemerkung:**

▼ Vorbesitzer 

**Vorbesitzer/in:** Person/Organisation 


**Datum:** von:  bis:



**Bemerkung:**




# Erweiterung Provenienzzangaben


## Aktueller Zustand



 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen


Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Lit


▼ Vorbesitzer 

**Vorbesitzer/in:** Müller, Klaus 

**Datum:** von: 15.06.1960 bis: 06.02.1981

**Bemerkung:**

▼ Vorbesitzer 

**Vorbesitzer/in:** Mustermann, Paul 

**Datum:** von: 06.02.1981 bis: 01.09.2002

**Bemerkung:**




# Erweiterung Provenienzangaben

## Aktueller Zustand

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)


▼ Vorbesitzer

Vorbesitzer/in: Müller, Klaus  Anmerkung

Datum: von: 15.06.1960 bis: 06.02.1981

Bemerkung:

▼ Vorbesitzer

Vorbesitzer/in: Mustermann, Paul  Anmerkung

Datum: von: 06.02.1981 bis: 01.09.2002

Bemerkung:



**Details of the highlighted entry (Mustermann, Paul):**



Field	Value
Vorbesitzer/in	Mustermann, Paul
Datum (von)	06.02.1981
Datum (bis)	01.09.2002
Bemerkung	




# Erweiterung Provenienzangaben


## Aktueller Zustand

 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen


Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Lit


▼ Vorbesitzer 

**Vorbesitzer/in:**  

**Datum:** von:  bis:

**Bemerkung:**

▼ Vorbesitzer 

**Vorbesitzer/in:**  

**Datum:** von:  bis:

**Bemerkung:**



## Erweiterung Provenienzangaben

Alle Gruppen schließen | Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung

Provenienzzampel:

▼ Provenienz

▼ Vorbesitzer:

Provenienzmerkmal:  - +

Vorbesitzer/in:

Datum: von:  bis:   
Verbale Datierung:

Zugangsarten (Vorbesitzer):

▼ Zugangsarten (Vorbesitzer)

Kommissionär/in:	Ankauf
Verkäufer/in:	Auktion
Auktionsort:	Besitzwechsel
Ankaufspreis:	Eigentumswechsel
	Kommissionsgeschäft
	Leihgabe
	Nachlass
Bemerkung:	Schenkung
	Spende
	Tausch

# Erweiterung Zustand/Restaurierung

The screenshot displays a web application interface with a top navigation bar containing tabs: Grunddaten, Erweiterte Daten, Zugang/Abgang, Provenienz, Zustand/Restaurierung, Standort, Medien (0), and Relationen/Links. Below the navigation bar, there are two main sections: 'Zustände' and 'Maßnahmen'.

**Zustände**

**Zustand**

Beurteiler/in:

Datum:

Objektteil:

Zustand:

Anlass Zustandsbest.:

Zustandsbeschreibung:

Restaurierungsbedarf:

**Maßnahmen**

**Restaurierung**

Restaurator/in:

Datum: von:  bis:

Aktenzeichen:

Maßnahmeziel:

Material Restaurierung:

Technik Restaurierung:

Maßnahmenbeschr.:

**Konservatorische Vorgaben**

**Konservation**

Gefahrenstoffe:

Erhaltungsrisiken:

Ausleihfähigkeit:

**Transportbedingungen**

**Ausstellungsbedingungen**

Temperatur:

Luftfeuchtigkeit:

Beleuchtung:

**Aufbewahrungsbedingungen**

Temperatur:

Luftfeuchtigkeit:

Beleuchtung:

## Erweiterung Zustand/Restaurierung

The screenshot displays a web-based interface for managing collections, specifically the 'Zustand/Restaurierung' (Status/Restoration) section. The interface is organized into several panels and tabs.

**Navigation and Tabs:**

- Buttons: **Alle Gruppen schließen** (up arrow) and **Alle Gruppen öffnen** (down arrow).
- Tabs: **Grunddaten**, **Erweiterte Daten**, **Zugang/Abgang**, **Provenienz**, **Zustand/Restaurierung** (active), **Standort**, **Medien (0)**, **Relationen/Links**.

**Zustände (Status) Section:**

- Zustand:** A sub-section header with a green plus icon.
- Beurteiler/in:** A dropdown menu with 'Person/Organisation' selected, followed by an 'Anmerkung' (note) field with minus and plus icons.
- Datum:** A text input field with 'Datum' as a placeholder.
- Objektteil:** A text input field.
- Zustand:** A text input field.
- Anlass Zustandsbest.:** A text input field.
- Zustandsbeschreibung:** A text input field.
- Restaurierungsbedarf:** A text input field.
- Buttons:** **Zustand entfernen** (minus icon) and **Zustand hinzufügen** (plus icon).

**Maßnahmen (Measures) Section:**

- Restaurierung:** A sub-section header with a green plus icon.
- Restaurator/in:** A dropdown menu with 'Person/Organisation' selected, followed by an 'Anmerkung' (note) field with minus and plus icons.
- Datum:** A date range field with 'von: Datum (von)' and 'bis: Datum (bis)'.
- Aktenzeichen:** A text input field with 'Aktenzeichen' as a placeholder.
- Maßnahmeziel:** A text input field.
- Material Restaurierung:** A dropdown menu with a folder icon, followed by an 'Anmerkung' (note) field with minus and plus icons.
- Technik Restaurierung:** A dropdown menu with a folder icon, followed by an 'Anmerkung' (note) field with minus and plus icons.
- Maßnahmenbeschr.:** A text input field.
- Buttons:** **Restaurierung entfernen** (minus icon) and **Restaurierung hinzufügen** (plus icon).



# Erweiterung Zustand/Restaurierung

<b>Maßnahmenbeschr.:</b>	<input type="text"/>
<input type="button" value="– Restaurierung entfernen"/>	
<input type="button" value="+ Restaurierung hinzufügen"/>	
<b>▼ Konservatorische Vorgaben</b>	
<b>▼ Konservation</b>	
<b>Gefahrenstoffe:</b>	<input type="text"/>
<b>Erhaltungsrisiken:</b>	<input type="text"/>
<b>Ausleihfähigkeit:</b>	<input type="text"/>
<b>▼ Transportbedingungen</b>	
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
<b>▼ Ausstellungsbedingungen</b>	
<b>Temperatur:</b>	<input type="text"/>
<b>Luftfeuchtigkeit:</b>	<input type="text"/>
<b>Beleuchtung:</b>	<input type="text"/>
<b>▼ Aufbewahrungsbedingungen</b>	
<b>Temperatur:</b>	<input type="text"/>
<b>Luftfeuchtigkeit:</b>	<input type="text"/>
<b>Beleuchtung:</b>	<input type="text"/>





# Bauwerke

Prototypische (spezielle) Erfassungsmaske besteht

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Geokoordinate Medien (0) Relationen/Links Literatur Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

**Grunddaten**

Bauwerks-Nummer:

Titel:  Deutsch    
Titeltyp:  Bevorzugt

Objekttyp (Sachbegriff):

Objekt-Gattung:

Material:

Technik:

Stil / Kulturlandschaft:

Standort:

**Medien**

Es wurde noch kein Medium als VorschauBild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

**Gebrauch: Neu**

**Gebrauch**

Datierung: von:  n. Chr. bis:  n. Chr.  
Anzeige:

Objektfunktion (Sachbegriff):

Besitzer:

Anmerkung:

Identifikator Relation:

**Ereignisse**

**Bearbeitung**

Typ:

Ereignistyp (Dehio):

Datierung: von:  n. Chr. bis:  n. Chr.



# Bauwerke

Prototypische (spezielle) Erfassungsmaske besteht

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Geokoordinate Medien (0) Relationen/Links Literatur Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

+ Gebrauch hinzufügen

▼ Ereignisse

▼ Bearbeitung

Typ: Bearbeitung

Ereignistyp (Dehio):

Datierung:

Anmerkung:

Identifikator Relation:

Ort:


Besitzer


= Bearbeitung entfernen


+ Ereignis hinzufügen

▼ Darstellungen

▼ Darstellung

Iconclass:   Anmerkung  - +

Personen:   Anmerkung  - +

Orte:   Anmerkung  - +

Datierung: von:  n. Chr. | bis:  n. Chr. |

Anzeige:  Datierungshelfer

Beschreibung:

= Darstellung entfernen

+ Darstellung hinzufügen

**Dropdown menu items (highlighted in red):**

- Bearbeitung
- Bearbeitung
- Entwurf
- Erweiterung
- Geistige Schöpfung
- Herstellung
- Planung
- Restaurierung
- Stiftung (Ereignis)
- Teilentfernung
- Unspezifiziertes Ereignis
- Vollendung
- Weihe
- Zerstörung



# A/V-Medien

## Prototypische Erfassungsmaske besteht

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Text Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Medien (0) Standort Literatur Wertermittlung Relationen/Links History (0)

Grunddaten

Museum:

Sammlung:

Inventarnummer:

Alte Inventarnummer:

Nummer:

Status:  vorhanden  ausgeschieden  vermisst

Anzahl:

Objekttyp:

Titel:

Sachgruppe:

Material:

Technik:

Ländercode:

Benötigtes Abspiegelgerät:

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.  
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Ereignis

Herstellung

Typ:

Datierung: von:  n. Chr. bis:  n. Chr.

Filmeditor/in:

Ort:

Beschreibung Ereignis:

# A/V-Medien

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Text Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Medien (1) Standort Literatur Wertermittlung Relationen/Links Historie

▼ Ereignis

▼ Herstellung

Typ: Herstellung

Datierung: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.

Anzeige: Anzeige Datierungshelfer

Filmeditor/in Person/Organisation Anmerkung

Filmeditor/in

Interviewer/in

Kameraperson

Künstler

Sprecher/in

Tontechniker/in

Anmerkungen (0)

Beschreibung Ereignis unbekannt

▼ Darstellung/Thema

+ Darstellung hinzufügen

▼ Maße

▼ Gesamt

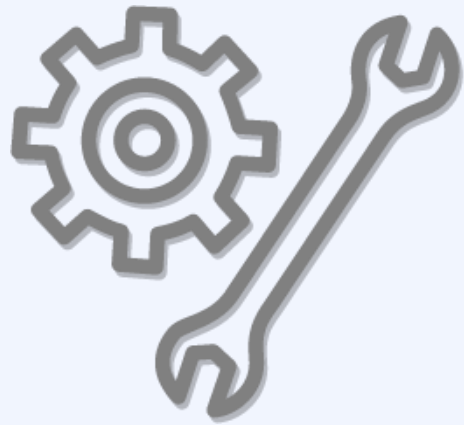
Objektteil: Gesamt

Erläuterung:

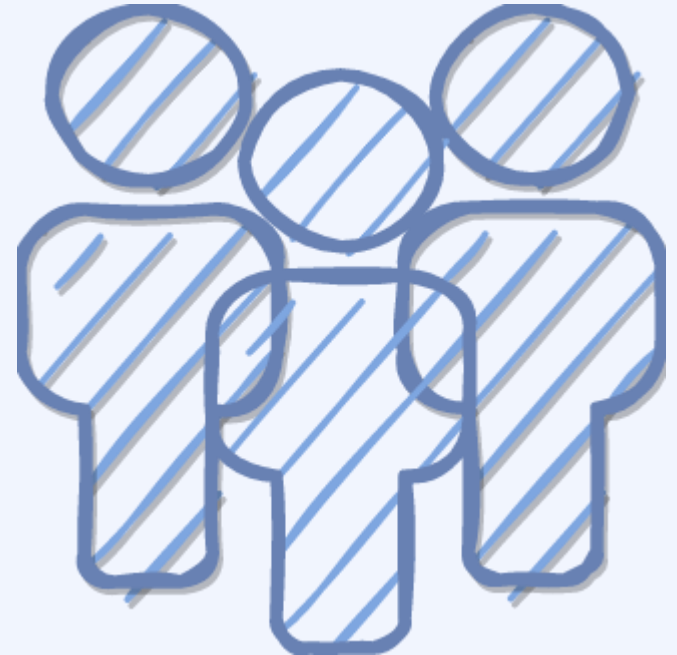
Typ	Wert	Einheit	Anmerkung
Höhe	Zahl eingeben	cm	Anmerkung
Breite	Zahl eingeben	cm	Anmerkung
Tiefe	Zahl eingeben	cm	Anmerkung

= Bemaßung entfernen

+ Bemaßung hinzufügen



## Kritik und Wünsche





# Fragen & Antworten

