

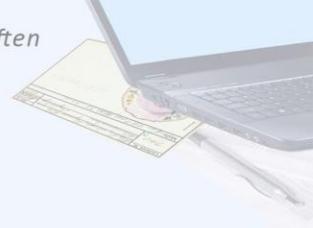
digiCULT.web

Anwendertreffen SH 2023



Anwendertreffen 2023

- Begrüßung
- **digiCULT.web**
 - Neuerungen in digiCULT.web
 - Masken, die in digiCULT.web genutzt werden können
 - Generische Neuerungen (Features)
- **Hilfestellung zum besseren Gebrauch von dCw**
 - Typische Probleme bei der Vokabularanwendung
 - Wer bin ich? - „unbekannt“-Personen/Organisationen
 - „öffentliche Personen“
 - Datierung/Herstellungsdatum
 - „Pflichtfelder“ – Minimaldatensatz
 - Zugang/Abgang
- **Sammlung aus Plenum**

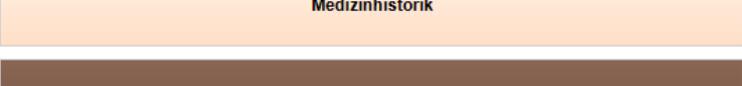


Zur Verfügung stehende Erfassungsmasken

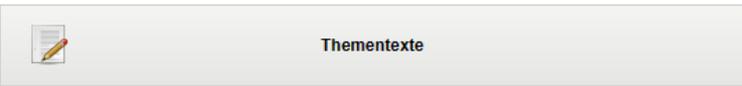
Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart

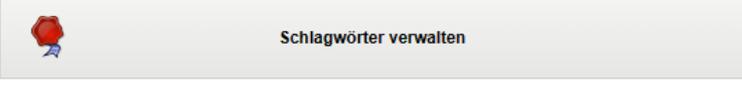
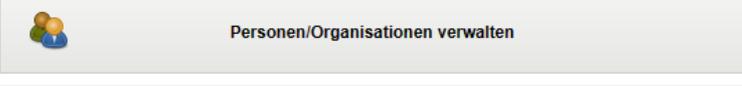
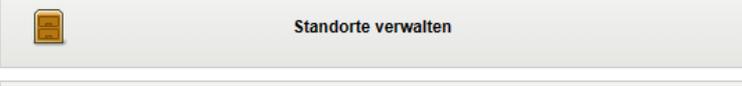
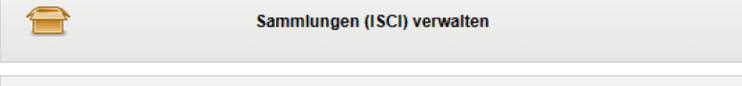
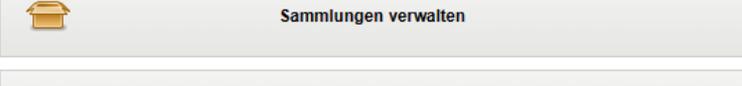
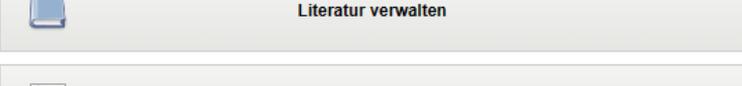
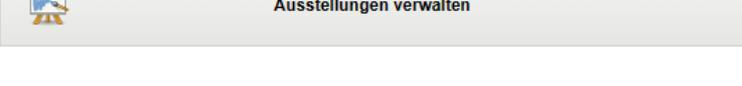
Objekterfassung

-  Geologie
-  Klassische Archäologie
-  Kunst-/Kulturgeschichte
-  Mineralogie
-  Schriftgut
-  Ethnologie
-  Fotografie
-  Medizinhistorik
-  Vor-/Frühgeschichte

Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI

Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten

Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart

Objekterfassung

- Geologie
- Klassische Archäologie
- Kunst-/Kulturgeschichte
- Mineralogie
- Schriftgut
- Ethnologie**
- Fotografie
- Medizinhistorik
- Vor-/Frühgeschichte

Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI

Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten

Ethnologie

Inventar-Nummer: Ethno-1 | LidoRecordIdentifier: DE-MUS-483410/lido/dc00000064 (id: 45046 | identifier: dc00000064)


 Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (1) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merki

▼ Grunddaten

Museum:	<input type="text" value="digiCULT showroom"/>		
Sammlung:	<input type="text" value="Sammlung"/>		
Inventarnummer:	<input type="text" value="Ethno-1"/>		
Alte Inventarnummer:	<input type="text" value="Alte Inventarnummer"/>		
Weitere Nummer	<input type="text" value="Nummer"/>	<input type="text" value="Anmerkung"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Status:	<input type="text" value="vorhanden"/>		
Anzahl:	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="Objekt(e)"/>	
Objekttyp Ethnologie:	<input type="text" value="Bumerang"/>	<input type="text" value="Anmerkung"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
weitere Objektbez.:	<input type="text" value="Jagdbumerang"/>		
Eigenname:	<input type="text"/>		
	<input type="text" value="Titeltyp"/>	<input checked="" type="checkbox" value="Bevorzugt"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Sachgruppe Ethnologie:	<input type="text" value="Geschosswaffen"/>	<input type="text" value="Anmerkung"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Material:	<input type="text" value="Holz"/>	<input type="text" value="Akazienholz (Mulga)"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Technik:	<input type="text" value="bemalt (Holztechnik)"/>	<input type="text" value="Anmerkung"/>	<input type="button" value="-"/>
	<input type="text" value="Acryl"/>	<input type="text" value="Anmerkung"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Stil:	<input type="text" value="Stil"/>	<input type="text" value="Anmerkung"/>	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>
Signatur:	<input type="text" value="Typ"/>	Wo: <input type="text" value="Wo"/>	
	Was: <input type="text"/>		<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="+"/>

▼ Medien



▼ Ereignisse

▼ Herstellung

Typ:	<input type="text" value="Herstellung"/>		
Datierung:	von: <input type="text" value="1941"/>	n. Chr. <input type="text"/>	bis: <input type="text" value="Datum eingeben"/>
	Anzeige: <input type="text" value="Anzeige"/>		<input type="button" value="Datierungshelfer"/>
Bemerkung:	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		
Ort:	<input type="text" value="Australien"/>	<input type="text" value="Anmerkung"/>	

Ethnologie

Inventar-Nummer: Ethno-1 | LidoRecordIdentifier: DE-MUS-483410/lido/dc00000064 (id: 45046 | identifier: dc00000064)



Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (1) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merki

Grunddaten

Museum:	digiCULT showroom		
Sammlung:	Sammlung		
Inventarnummer:	Ethno-1		
Alte Inventarnummer:	Alte Inventarnummer		
Weitere Nummer	Nummer	Anmerkung	- +
Status:	vorhanden		
Objekttyp Ethnologie:	Bumerang	Anmerkung	- +
weitere Objektbez.:	Jagdbumerang		
Eigenname:			
	Titeltyp	Bevorzugt	- +
Sachgruppe Ethnologie:	Geschosswaren	Anmerkung	- +
Material:	Holz	Akazienholz (Mulga)	- +
Technik:	bemalt (Holztechnik)	Anmerkung	-
	Acryl	Anmerkung	- +
Stil:	Stil	Anmerkung	- +
Signatur:	Typ	Wo: Wo	
	Was:		- +

Medien



Medien hinzufügen

Ereignisse

Herstellung

Typ:	Herstellung		
Datierung:	von: 1941	n. Chr.	bis: Datum eingeben
	Anzeige: Anzeige	Datierungshelfer	
Bemerkung:			
Ort:	Australien	Anmerkung	

Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart

Objekterfassung

- Geologie
- Klassische Archäologie
- Kunst-/Kulturgeschichte
- Mineralogie
- Schriftgut
- Ethnologie
- Fotografie
- Medizinhistorik**
- Vor-/Frühgeschichte

Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten

Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI



Medizinhistorik

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merklisten (0)

▼ Grunddaten

Museum:

Sammlung:

Inventarnummer:

Alte Inventarnummer:

Weitere Nummer: - +

Status: vorhanden ausgeschieden vermisst

Anzahl: Objekt(e)

Objektbezeichnung (Medi... - +

weitere Objektbez.:

Titel:

Bevorzugt - +

Authentizität: - +

Humanmedizin/Veterinär... Humanmedizin Veterinärmedizin

Fachgebiete: - +

Verfahren: - +

Krankheit: - +

Material: - +

Technik: - +

Signatur: Wo:

Was:

▼ Darstellungen

Ikonomie: - +

+ Darstellung hinzufügen

▼ Entwurf

Entwerfer/in: - +

▼ Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Medien hinzufügen



Medizinhistorik

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merklisten (0)

▼ Grunddaten

Museum:

Sammlung:

Inventarnummer:

Alte Inventarnummer:

Weitere Nummer: - +

Status: vorhanden ausgeschieden vermisst

Objektbezeichnung (Medi... - +

weitere Objektbez.:

Titel: Bevorzugt - +

Authentizität: - +

Humanmedizin/Veterinär... Humanmedizin Veterinärmedizin

Fachgebiete: - +

Verfahren: - +

Krankheit: - +

Material: - +

Technik: - +

Signatur: - +

▼ Darstellungen

Ikonomie: - +

+ Darstellung hinzufügen

▼ Entwurf

Entwerfer/in: - +

▼ Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Medien hinzufügen



Medizinhistorik

Vokabular Objektbezeichnung (Medizinhistorik)

Hierarchie Suche

- Behälter (Hierarchienname)
- Bekleidung und Bekleidungszubehör
- Einrichtung und Ausstattung
- Gerät und Ausrüstungsgegenstand
- Kornvolut
- Material
- Transportmittel
- Unbekannt
- Visuelle und verbale Kommunikation

Objektbezeichnung (Medizinhistorik)

Vokabular Fachgebiete

Hierarchie Suche

- Heilkunde
- Naturwissenschaft
- Naturwissenschaftliche Medizin
- Nicht identifiziertes Objekt
- Pharmazie
- Standeswesen

Fachgebiete

Vokabular Verfahren

Hierarchie Suche

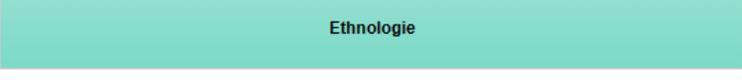
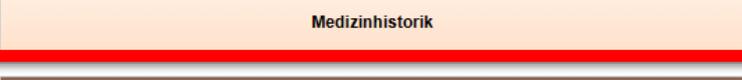
- Alternative und komplementäre Verfahren
- Diagnostik
- Hygiene
- Medizinische Dokumentation und Statistik
- Pflege
- Pharmazeutische Verfahren
- Therapie
- Unterricht und Forschung

Verfahren

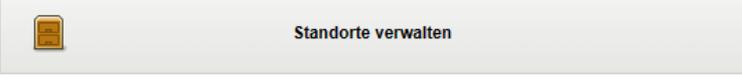
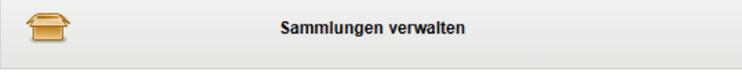
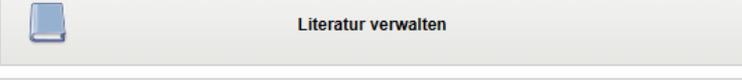
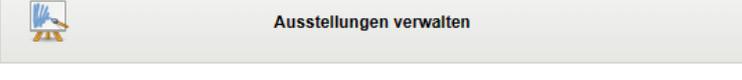
Objekte suchen  Vokabulare  Personen/Organisationen  Standorte  Sammlungen  Literatur  Ausstellungen  Merklisten  Exportdateien

tart

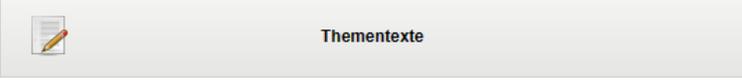
Objekterfassung

-  Geologie
-  Klassische Archäologie
-  Kunst-/Kulturgeschichte
-  Mineralogie
-  Schriftgut
-  Ethnologie
-  Fotografie
-  Medizinhistorik
-  Vor-/Frühgeschichte

Verwalten

-  Objekte suchen
-  Schlagwörter verwalten
-  Personen/Organisationen verwalten
-  Standorte verwalten
-  Sammlungen (ISCI) verwalten
-  Sammlungen verwalten
-  Literatur verwalten
-  Ausstellungen verwalten

Kontextinformation Objekte

-  Thementexte
-  POI



Vor-/Frühgeschichte

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

Grunddaten

Museum: digiCULT

Sammlung:

Inventarnummer:

Alte Inventarnummer:

Weitere Nummer

Status: vorhanden ausgeschieden vermisst

Anzahl: Objekt(e)

Objektbezeichnung (Vor-/... Anmerkungen (0)

weitere Objektbez.:

Titel:

Bevorzugt

Sachgruppe: Anmerkungen (0)

Warenart: Anmerkungen (0)

Material Archäologie: Anmerkungen (0)

Technik Archäologie: Anmerkungen (0)

Stil: Anmerkungen (0)

Datierungsepochen: Anmerkungen (0)

Kulturgruppe: Anmerkungen (0)

Darstellungen

Ikongraphie: Anmerkungen (0)

Fund

Finder:

Fundort:

Funddatum: von: n. Chr. | bis: n. Chr. |

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.



Vor-/Frühgeschichte

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

Grunddaten

Museum: digiCULT

Sammlung: Sammlung

Inventarnummer: Inventarnummer

Alte Inventarnummer: Alte Inventarnummer

Weitere Nummer: Nummer Anmerkung - +

Status: vorhanden ausgeschieden vermisst

Anzahl: 1 Objekt(e)

Objektbezeichnung (Vor-/Früh... Objektbezeichnung (Vor-/Früh... Anmerkungen (0)

weitere Objektbez.: weitere Objektbez.

Titel: Titeltyp Bevorzugt - +

Sachgruppe: Sachgruppe Anmerkungen (0) - +

Warenart: Warenart Anmerkungen (0) - +

Material Archäologie: Material Archäologie Anmerkungen (0) - +

Technik Archäologie: Technik Archäologie Anmerkungen (0) - +

Stil: Stil Anmerkungen (0) - +

Datierungsepochen: Datierungsepochen Anmerkungen (0) - +

Kulturgruppe: Kulturgruppe Anmerkungen (0) - +

Darstellungen

Ikongraphie: Ikongraphie Anmerkungen (0) - +

+ Darstellung hinzufügen

Fund

Finder: Person/Organisation Anmerkung - +

Fundort: Fundort Anmerkung

Funddatum: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Medien hinzufügen



Vor-/Frühgeschichte

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merklisten (0) / Ausstellungen (0) | History (0)

+ Darstellung hinzufügen

▼ Fund

Finder: Person/Organisation Anmerkung - +

Fundort: Fundort Anmerkung - +

Funddatum: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.
Anzeige: Anzeige Datierungshelfer

Longitude: Longitude

Latitude: Latitude

Fundumstände: Fundumstände Anmerkung - +

Planquadrat: Planquadrat

Planum: Planum

Schicht: Schicht

Tiefe: Tiefe

Schnitt: Schnitt

Lagebeschreibung:

▼ Herstellung

Künstler: Person/Organisation Anmerkung - +

Herstellungsort: Herstellungsort Anmerkung - +

Datierung: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.
Anzeige: Anzeige Datierungshelfer

Bemerkung zur Datierung: Bemerkung zur Datierung

▼ Gebrauch

Gebrauchsort: Gebrauchsort Anmerkung

▼ Maße

tart

Objekterfassung

 Geologie Klassische Archäologie Kunst-/Kulturgeschichte Mineralogie Schriftgut Ethnologie Fotografie Medizinhistorik Vor-/Frühgeschichte

Kontextinformation Objekte



Thementexte



POI

Verwalten



Objekte suchen



Schlagwörter verwalten



Personen/Organisationen verwalten



Standorte verwalten



Sammlungen (ISCI) verwalten



Sammlungen verwalten



Literatur verwalten



Ausstellungen verwalten



POI (Point Of Interest)

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterter Daten Geokoordinate Medien (0) Relationen/Links Literatur History (0)

▼ Grunddaten

Museum: digiCULT

Nummer: Nummer

Titel: Deutsch – +
Titeltyp – Bevorzugt ● – +

POI-Typ: POI-Typ Anmerkungen (0) – +

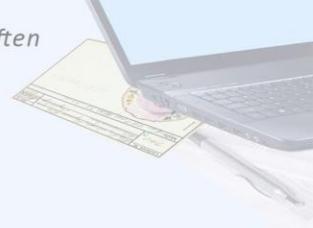
Ort: Ort Anmerkungen (0) – +

▼ Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

 Medien hinzufügen

4



Generische Neuerungen (Features)



Erweiterung Standarderfassung

Wiederholbare, typisierbare Nummern

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung | Merkmal

Grunddaten

Museum: digiCULT

Sammlung: Sammlung

Inventarnummer: Inventarnummer

Alte Inventarnummer: Alte Inventarnummer

Weitere Nummer: Nummer Anmerkung - +

Weitere Nummer

Behelfsnummer

Laufende Nummer

Zugangsnummer

Werkverzeichnis

Titel:

Titeltyp Bevorzugt - +

Sachgruppe: Sachgruppe Anmerkung - +

Material: Material Anmerkung - +

Technik: Technik Anmerkung - +

Stil: Stil Anmerkung - +

Signatur: Typ Wo: Wo

Was: - +

Medien

Es wurde noch kein Medium als VorschauBild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Medien hinzufügen

Darstellungen



Erweiterung Standarderfassung

Abgangsereignis

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relation

Zugang

Zugangsart: unbekannt

Zugang von:

Zugangsdatum:

Ankaufspreis: Währung:

Bemerkung:

erworben durch:

Zusatzangaben / Anzeige Zugang / öffentliche Nennung

Zusatzangaben / Anzeige ...

Abgang

Abgangsart:

Empfänger/in - +

Abgangsdatum:

Verkaufspreis: Währung:

Aktenzeichen:

Anmerkung:

Werkrecht

Rechtstyp:

Rechteinhaber: - +



Ausstellungen

 Die Ausstellung muss gespeichert werden, bevor eine Merkliste verknüpft werden kann.

 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Objekte | Erweiterte Daten | **Medien (0)** | Literatur | Relationen/Links | History (0)

Grunddaten

Museum:

Nummer:

Titel:

Bemerkung:

Ausstellungstyp:

Status:

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschaubild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

 Medien hinzufügen

Veranstalter / Stationen

neue(r) Veranstalter / Station

Datum: Beginn: Ende:

Veranstalter/in: 

Ort: 

Bemerkung:



Interne Schlagwortverwaltung

Objekte suchen | Vokabulare | Personen/Organisationen | Standorte | Sammlungen | Literatur | Ausstellungen | Merklisten | Exportdateien | Inv. Nr. | Suche starten

Start | Schlagwörter verwalten

Schlagwortliste

Suchbegriff

Suchen | Liste aktualisieren

#	Schlagwort	Verwendung	Löschen	Bearbeiten
25	Textilien (digiCULT)	0		Bearbeiten
11	Möbel (digiCULT showroom)	2		Bearbeiten
10	Kunstgewerbe (digiCULT digital)	2		Bearbeiten
8	Alte Meister (digiCULT)	1		Bearbeiten
5	Schlösser (digiCULT)	1		Bearbeiten
4	Nähmaschinen (digiCULT)	0		Bearbeiten
3	Roman (LVR)	1		Bearbeiten
1	Alte Meister (digiCULT showroom)	4		Bearbeiten

Alte Meister

Grunddaten | Objekte

Grunddaten

Schlagwort:

Erfassungsbereich/Maske:

Einrichtung:



Interne Schlagwortverwaltung

Start | Schlagwörter verwalten

Schlagwortliste

Suchbegriff

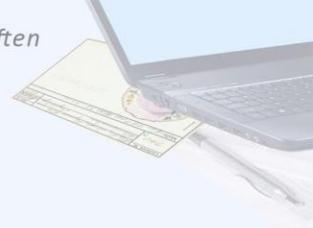
Suchen Liste aktualisieren

#	Schlagwort	Verwendung	Löschen	Bearbeiten
25	Textilien (digiCULT)	0		
11	Möbel (digiCULT showroom)	2		
10	Kunstgewerbe (digiCULT digital)	2		
8	Alte Meister (digiCULT)	1		
5	Schlösser (digiCULT)	1		
4	Nähmaschinen (digiCULT)	0		
3	Roman (LVR)	1		
1	Alte Meister (digiCULT showroom)	4		

Alte Meister

Grunddaten **Objekte**

Inventarnummer	Titel	Objektbezeichnung
(keine Inv.-Nr.)		Alte Meister der Niederlande



Hilfestellung zum besseren Gebrauch von dCw



Probleme bei der Vokabularanwendung

→ Suche im Vokabular „Objektbezeichnung“ (OBG) nach „Kaffeekanne“ findet 2 Einträge:

- *Kaffeekanne (Tüllenkanne)*
- *Kaffeekanne (Schnauzenkanne)*

→ Alternative Bezeichnungen für „Tüllenkanne“ bzw. „Schnauzenkanne“

→ Verknüpfung des nächst allgemeineren Oberbegriffs:
“Kanne (Gefäß)“

Vokabular Objektbezeichnung

Hierarchie Suche

Kaffeekanne

Suchen

Kaffeekanne (Tüllenkanne)

Kaffeekanne (Schnauzenkanne)

Bezeichnung: Tüllenkanne

URI: <http://obg.vocnet.org/gr000011>

Begriff übernehmen

Grunddaten Anmerkungen/Mappings (2/1) Objekte

Grunddaten

Bezeichnungen

Bezeichnungen: Tüllenkanne

Zusatz: Zusatz

Sprache: Deutsch Rolle: bevorzugt



„Was bin ich?“ – unbekannt Personen/Organisationen in dCw

- unbekannt (9) davon 4 „öffentlich verfügbar“
- unbekannt, Unbekannt (1)
- unbekannt (1)
- Unbekannt, (3)
- unbekannte Frau (1)
- unbekannte Frau aus Rehna (1)
- unbekannter Fotograf, (1)
- Unbekannter Kopist des 18. Jh. (1)
- unbekannter Künstler (1)
- Unbekannter Künstler (2)
- Unbekannter Maler (1)
- Unbekannter Meister (1)
- unbekannte Person (1)
- unbekannte Personen, (1)
- Maler unbekannt (1)
- Maler, unbekannt (1)
- Stecher unbekannt (1)



„Was bin ich?“ – unbekannt Personen/Organisationen in dCw

▼ Herstellung

Künstler	▼	unbekannt	▼		Anmerkung	–
Hersteller	▼	Stecher unbekannt	▼		Anmerkung	– +
Herstellungsort:		Herstellungsort	▼		Anmerkung	– +
Datierung:		von: 1765	n. Chr. ▼	bis: 1770	n. Chr. ▼	
		Anzeige: zwischen 1765 und 1770			Datierungshelfer	
Bemerkung zur Datierung:		Bemerkung zur Datierung				



„Was bin ich?“ – unbekannt Personen/Organisationen in dCw

Personen/Organisationen ✕

Name: **unbekannt** (Person)
Identifikator: **act0010001**

    |   | öffentlich verfügbar:  GND Suchbereich öffnen

Grunddaten | Adressen/Kontakt | Beschreibungen | Relationen | Objekte | Urheberrecht | externe Zuordnungen

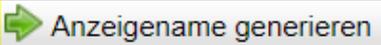
Namen

▼ unbekannt

Typ:

Vorname / Präfix / Nachn...

Titel:

Angezeigter Name: 

Rolle:





Geschlecht: weiblich männlich unbekannt



Datierung/Herstellungsdatum

Mögliche Angaben zu Datierungen in digiCULT.web:

- **Herstellungsereignis (von-bis)**
- **Zugang von**
- **Abgang von**
- **Provenienz (von-bis)**
- **Zustand von**
- **Maßnahme (Restaurierung) von**
- **Rechtstatus (von-bis)**

Datierung:	von: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼	bis: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="2023"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>



Datierung/Herstellungsdatum

Im Fall eines genau definierten Ereignisdatums tragen beide Felder den gleichen Wert:

Datierung:	von: 1923	n. Chr. ▼	bis: 1923	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="Anzeige"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>

Wird das Datum nur in das Feld "von:" eingetragen ist es als "seit" zu verstehen und läuft bis zum aktuellen Datum, sofern kein Datum im Feld "bis:" eingetragen wurde.

Datierung:	von: 1923	n. Chr. ▼	bis: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="Anzeige"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>

Ein alleiniger Eintrag im Datumsfeld "bis:,, bedeutet, dass das Ereignis zu diesem Zeitpunkt beendet wurde, ein Beginn ist jedoch offen.

Datierung:	von: <input type="text" value="Datum eingeben"/>	n. Chr. ▼	bis: 1923	n. Chr. ▼
	Anzeige: <input type="text" value="Anzeige"/>			<input type="button" value="Datierungshelfer"/>



Kommende Features



Erweiterung Provenienzangaben

Aktueller Zustand



 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links

▼ Vorbesitzer 

Vorbesitzer/in: 

Datum: von: bis:

Bemerkung:



Erweiterung Provenienzangaben

Aktueller Zustand



 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | L

▼ Vorbesitzer 

Vorbesitzer/in: Müller, Klaus 

Datum: von: 15.06.1960 bis: 06.02.1981

Bemerkung:

▼ Vorbesitzer 

Vorbesitzer/in: 

Datum: von: bis:

Bemerkung:



Erweiterung Provenienzzangaben

Aktueller Zustand



 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Lit

▼ Vorbesitzer 

Vorbesitzer/in: Müller, Klaus 

Datum: von: bis:

Bemerkung:

▼ Vorbesitzer 

Vorbesitzer/in: Mustermann, Paul 

Datum: von: bis:

Bemerkung:



Erweiterung Provenienzangaben

Aktueller Zustand

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien (0) Relationen/Links Literatur Wertermittlung Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

▼ Vorbesitzer

Vorbesitzer/in: Müller, Klaus

Datum: von: 15.06.1960 bis: 06.02.1981

Bemerkung:

▼ Vorbesitzer

Vorbesitzer/in: Mustermann, Paul

Datum: von: 06.02.1981 bis: 01.09.2002

Bemerkung:

Details of the highlighted entry (Mustermann, Paul):

Field	Value
Vorbesitzer/in	Mustermann, Paul
Datum (von)	06.02.1981
Datum (bis)	01.09.2002
Bemerkung	



Erweiterung Provenienzangaben

Aktueller Zustand

 Alle Gruppen schließen  Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Lit

▼ Vorbesitzer 

Vorbesitzer/in: 

Datum: von: bis:

Bemerkung:

▼ Vorbesitzer 

Vorbesitzer/in: 

Datum: von: bis:

Bemerkung:



Erweiterung Provenienzzangaben

Alle Gruppen schließen | Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Literatur | Wertermittlung

Provenienzzampel:

▼ Provenienz

▼ Vorbesitzer:

Provenienzmerkmal: - +

Vorbesitzer/in:

Datum: von: bis:
Verbale Datierung:

Zugangsarten (Vorbesitzer): ▼

▼ Zugangsarten (Vorbesitzer)

Kommissionär/in:	Ankauf
Verkäufer/in:	Auktion
Auktionsort:	Besitzwechsel
Ankaufspreis:	Eigentumswechsel
	Kommissionsgeschäft
	Leihgabe
	Nachlass
	Schenkung
	Spende
	Tausch



Erweiterung Zustand/Restaurierung

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (0) | Relationen/Links | Lite

▼ Zustände

▼ Zustand

Beurteiler/in:

Datum:

Objektteil:

Zustand:

Anlass Zustandsbest.:

Zustandsbeschreibung:

Restaurierungsbedarf:

▼ Maßnahmen

▼ Restaurierung

Restaurator/in:

Datum: von: bis:

Aktenzeichen:

Maßnahmeziel:

Material Restaurierung:

Technik Restaurierung:

Maßnahmenbeschr.:

▼ Konservatorische Vorgaben

▼ Konservation

Gefahrenstoffe:

Erhaltungsrisiken:

Ausleihfähigkeit:

▼ Transportbedingungen

▼ Ausstellungsbedingungen

Temperatur:

Luftfeuchtigkeit:

Beleuchtung:

▼ Aufbewahrungsbedingungen

Temperatur:

Luftfeuchtigkeit:

Beleuchtung:

Erweiterung Zustand/Restaurierung

The screenshot displays a web-based interface for managing cultural heritage records. At the top, there are navigation tabs: Grunddaten, Erweiterte Daten, Zugang/Abgang, Provenienz, Zustand/Restaurierung (selected), Standort, Medien (0), and Relationen/Links. Below the tabs, there are two main sections: 'Zustände' and 'Maßnahmen'.

Zustände

Zustand

Beurteiler/in: - +

Datum:

Objektteil:

Zustand:

Anlass Zustandsbest.:

Zustandsbeschreibung:

Restaurierungsbedarf:

Maßnahmen

Restaurierung

Restaurator/in: - +

Datum: von: bis:

Aktenzeichen:

Maßnahmeziel:

Material Restaurierung: - +

Technik Restaurierung: - +

Maßnahmenbeschr.:



Erweiterung Zustand/Restaurierung

Maßnahmenbeschr.:	<input type="text"/>
<input type="button" value="– Restaurierung entfernen"/>	
<input type="button" value="+ Restaurierung hinzufügen"/>	
▼ Konservatorische Vorgaben	
▼ Konservation	
Gefahrenstoffe:	<input type="text"/>
Erhaltungsrisiken:	<input type="text"/>
Ausleihfähigkeit:	<input type="text"/>
▼ Transportbedingungen	
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
▼ Ausstellungsbedingungen	
Temperatur:	<input type="text"/>
Luftfeuchtigkeit:	<input type="text"/>
Beleuchtung:	<input type="text"/>
▼ Aufbewahrungsbedingungen	
Temperatur:	<input type="text"/>
Luftfeuchtigkeit:	<input type="text"/>
Beleuchtung:	<input type="text"/>



Bauwerke

Prototypische (spezielle) Erfassungsmaske besteht

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Geokoordinate Medien (0) Relationen/Links Literatur Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

Grunddaten

Bauwerks-Nummer:

Titel: Deutsch
Titeltyp: Bevorzugt

Objekttyp (Sachbegriff):

Objekt-Gattung:

Material:

Technik:

Stil / Kulturlandschaft:

Standort:

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Gebrauch: Neu

Gebrauch

Datierung: von: n. Chr. bis: n. Chr.
Anzeige:

Objektfunktion (Sachbegriff):

Besitzer:

Anmerkung:

Identifikator Relation:

Ereignisse

Bearbeitung

Typ:

Ereignistyp (Dehio):

Datierung: von: n. Chr. bis: n. Chr.



Bauwerke

Prototypische (spezielle) Erfassungsmaske besteht

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Geokoordinate Medien (0) Relationen/Links Literatur Merklisten (0) / Ausstellungen (0) History (0)

+ Gebrauch hinzufügen

▼ Ereignisse

▼ Bearbeitung

Typ: Bearbeitung

Ereignistyp (Dehio):

Datierung:

Anmerkung:

Identifikator Relation:

Ort:

Besitzer

= Bearbeitung entfernen

+ Ereignis hinzufügen

▼ Darstellungen

▼ Darstellung

Iconclass: Iconclass Anmerkung - +

Personen: Personen Anmerkung - +

Orte: Orte Anmerkung - +

Datierung: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr. Anzeige: Anzeige Datierungshelfer

Beschreibung: - +

= Darstellung entfernen

+ Darstellung hinzufügen

The image shows a screenshot of a web-based data entry interface for 'Bauwerke' (Buildings). The interface is organized into several sections. At the top, there are navigation buttons for 'Alle Gruppen schließen', 'Alle Gruppen öffnen', and 'Anmerkungen anzeigen'. Below this is a horizontal menu with tabs for 'Grunddaten', 'Erweiterte Daten', 'Geokoordinate', 'Medien (0)', 'Relationen/Links', 'Literatur', 'Merklisten (0) / Ausstellungen (0)', and 'History (0)'. The main content area is divided into two main sections: 'Ereignisse' (Events) and 'Darstellungen' (Representations). The 'Ereignisse' section is currently expanded to show the 'Bearbeitung' (Processing) sub-section. A dropdown menu is open, showing a list of event types: 'Bearbeitung', 'Entwurf', 'Erweiterung', 'Geistige Schöpfung', 'Herstellung', 'Planung', 'Restauration', 'Stiftung (Ereignis)', 'Teilentfernung', 'Unspezifiziertes Ereignis', 'Vollendung', 'Weihe', and 'Zerstörung'. The 'Darstellungen' section is also expanded to show the 'Darstellung' (Representation) sub-section, which contains various input fields for 'Iconclass', 'Personen', 'Orte', 'Datierung' (with 'von' and 'bis' fields and 'n. Chr.' dropdowns), 'Anzeige', and 'Beschreibung'. Each input field has a corresponding 'Anmerkung' (Note) field and a set of minus and plus buttons for editing. At the bottom of each sub-section, there are buttons for 'entfernen' (remove) and 'hinzufügen' (add).



A/V-Medien

Prototypische Erfassungsmaske besteht

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Text Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Medien (0) Standort Literatur Wertermittlung Relationen/Links History (0)

Grunddaten

Museum:

Sammlung:

Inventarnummer:

Alte Inventarnummer:

Nummer:

Status: vorhanden ausgeschieden vermisst

Anzahl:

Objekttyp:

Titel:

Sachgruppe:

Material:

Technik:

Ländercode:

Benötigtes Abspielgerät:

Medien

Es wurde noch kein Medium als Vorschau bild gespeichert.
Speichern Sie Ihr Objekt, um Medien hinzuzufügen.

Ereignis

Herstellung

Typ:

Datierung: von: n. Chr. bis: n. Chr.

Filmeditor/in:

Ort:

Beschreibung Ereignis:

A/V-Medien

Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen Anmerkungen anzeigen

Grunddaten Erweiterte Daten Text Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Medien (1) Standort Literatur Wertermittlung Relationen/Links Historie

▼ Ereignis

▼ Herstellung

Typ: Herstellung

Datierung: von: Datum eingeben n. Chr. bis: Datum eingeben n. Chr.

Anzeige: Anzeige Datierungshelfer

Filmeditor/in Person/Organisation Anmerkung

Filmeditor/in

Interviewer/in

Kameraperson

Künstler

Sprecher/in

Tontechniker/in

Anmerkungen (0)

Beschreibung Ereignis unbekannt

▼ Darstellung/Thema

+ Darstellung hinzufügen

▼ Maße

▼ Gesamt

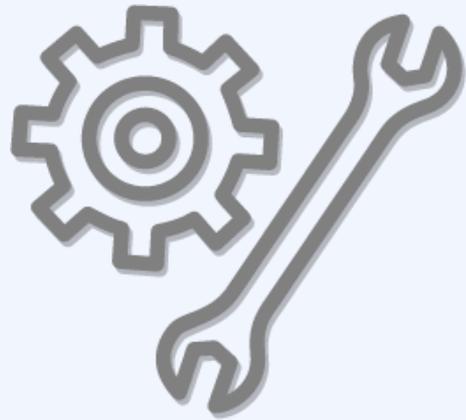
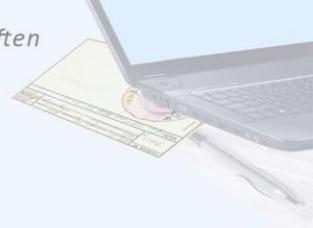
Objektteil: Gesamt

Erläuterung:

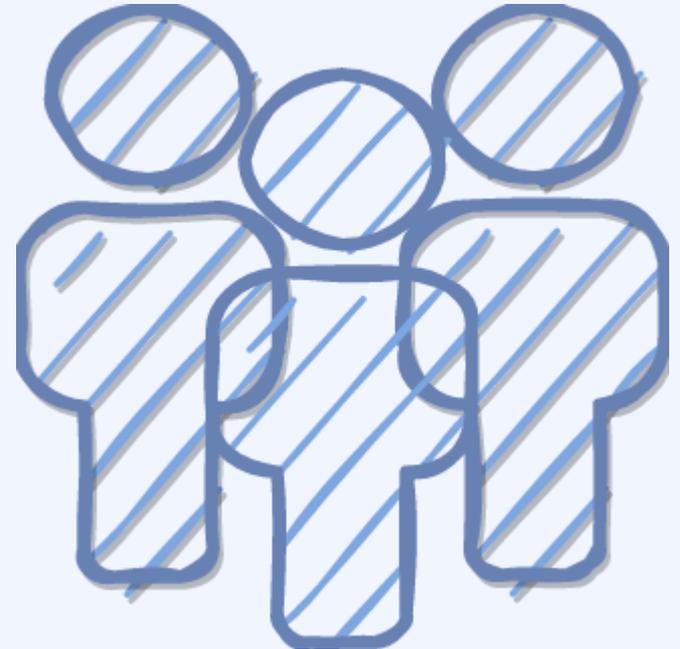
Typ	Wert	Einheit	Anmerkung
Höhe	Zahl eingeben	cm	Anmerkung
Breite	Zahl eingeben	cm	Anmerkung
Tiefe	Zahl eingeben	cm	Anmerkung

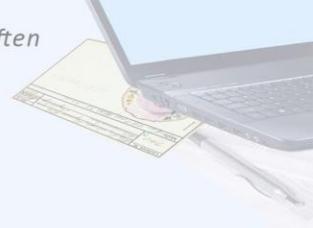
= Bemaßung entfernen

+ Bemaßung hinzufügen



Kritik und Wünsche





Fragen & Antworten

