

Team der digiCULT-Verbund eG: Neuerungen bei digiCULT

Digitale Woche Kiel 2023

<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>to keep track of all those finds</p> <p>Verwaltung von 10 Millionen Funden mit der Archäologischen Datenbank Schleswig-Holstein</p> <p>08.05. 10:00 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>	<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>like a thalamus</p> <p>Das Fachverfahren "digitale archäologische Denkmalpflege Schleswig-Holstein"</p> <p>08.05. 10:45 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>	<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>Vom Buch zur Datenbank: Georg Dehios Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler geht online</p> <p>Verwaltung des digitalen Dehios mit digiCULT.web</p> <p>08.05. 11:30 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>
<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>Vorschau auf die neue Suche für digiCULT.web</p> <p>Volltext- und Facettensuche über strukturierte und unstrukturierte Informationen und Daten. Das ganze über etwas größere Datenmengen mit mehreren Suchkernen.</p> <p>08.05. 14:00 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>	<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>Museumsobjekte finden - diesmal richtig rapide!</p> <p>Statt Sekunden nur noch Millisekunden: Das neue System DWHSearch für digiCULT.web ermöglicht das Suchen in neuer Tiefe und mit richtig hoher Performance.</p> <p>08.05. 14:45 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>	<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>Dienste und Formate der nächsten Generation</p> <p>Daten müssen zugänglich, auffindbar, interoperabel und wiederverwendbar sein. Was sind die Folgen auf Dienste und Formate in unterschiedlichen Anwendungsfällen?</p> <p>08.05. 15:30 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>
<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>Multimedial, skalierbar, generisch</p> <p>Erstellung eines Mediaguides unter Verwendung von standardisierten Metadaten</p> <p>08.05. 16:30 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>	<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>Open-Data-Portal Schleswig-Holstein – Chancen und Herausforderungen</p> <p>Diskussion über Anbindung von Kulturdaten an das Open-Data-Portal Schleswig-Holstein. Herausforderungen: Standards, Metadatenformat, Aggregation.</p> <p>08.05. 17:15 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>	<p>Kultur & Gesellschaft</p> <p>Gute Fotos - aber wie?</p> <p>Techniken der digitalen Bildaufnahme und -bearbeitung im Museumsbereich</p> <p>08.05. 18:00 Uhr</p> <p>ALTE MU, Kiel</p>

Digitale Woche Kiel 2023

Abstract: Dienste und Formate der nächsten Generation

Anhand der FAIR-Prinzipien (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) schildern wir die Notwendigkeit von Referenzmodellen und Metadaten-Standards. Wir geben einen Überblick zu einigen verwendeten Formaten wie JSON, RDF/JSON-LD, XML oder auch CSV und präsentieren aus dem Umfeld von digiCULT verwendete Dienste (z.B. OAI, JSON-Endpoints, SPARQL) für den Zugriff auf Daten. Wir zeigen außerdem anhand von Anwendungsfällen Beispiele zur schema.org-Ontologie, zum International Interoperability Framework (IIF), zu Linked.art und zu LIDO. Zusätzlich geben wir Einblicke in das KI-Lab von Dehio. Die Daten im Vortrag/Workshop stammen von unterschiedlichen Einrichtungen und Projekten: * Dehio Digital * LAG Soziokultur Schleswig-Holstein * Medizin- und Pharmaziehistorische Sammlung der Christian-Albrechts-Universität * Museum für Archäologie Schloss Gottorf * Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg * Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek Wir werden die Anforderungen an Dienste und Formate mit den aufgelisteten Kultureinrichtungen diskutieren. Von den Einrichtungen werden jeweils Mitarbeiter:innen anwesend sein. Alle Besucher:innen können am 08.05. auch ihre eigenen Metadaten (u.a. CSV oder XML) mitbringen. Auch Forscher:innen mit Linked Data-fähigen Metadaten sind willkommen. In einem eigenen Workshopraum stehen digiCULT Mitarbeiter:innen den ganzen Tag zur gemeinsamen Analyse zur Verfügung.

Digitale Woche Kiel 2024

Abstract: Dienste und Formate der nächsten Generation

Anhand der FAIR-Prinzipien (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) schildern wir die Notwendigkeit von Referenzmodellen und Metadaten-Standards. Wir geben einen Überblick zu einigen verwendeten Formaten wie JSON, RDF/JSON-LD, XML oder auch CSV und präsentieren aus dem Umfeld von digiCULT verwendete Dienste (z.B. OAI, JSON-Endpoints, SPARQL) für den Zugriff auf Daten. Wir zeigen außerdem anhand von Anwendungsfällen Beispiele zur schema.org-Ontologie, zum International Interoperability Framework (IIF), zu Linked.art und zu LIDO. Zusätzlich geben wir Einblicke in das KI-Lab von Dehio. Die Daten im Vortrag/Workshop stammen von unterschiedlichen Einrichtungen und Projekten: * Dehio Digital * LAG Soziokultur Schleswig-Holstein * Medizin- und Pharmaziehistorische Sammlung der Christian-Albrechts-Universität * Museum für Archäologie Schloss Gottorf * Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg * Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek Wir werden die Anforderungen an Dienste und Formate mit den aufgelisteten Kultureinrichtungen diskutieren. Von den Einrichtungen werden jeweils Mitarbeiter:innen anwesend sein. **Alle Besucher:innen können am 08.05. auch ihre eigenen Metadaten (u.a. CSV oder XML) mitbringen. Auch Forscher:innen mit Linked Data-fähigen Metadaten sind willkommen. In einem eigenen Workshopraum stehen digiCULT Mitarbeiter:innen den ganzen Tag zur gemeinsamen Analyse zur Verfügung.**

Neuerungen: **digiCULT.web**

Erweiterung der Registerkarte Provenienz



↑ Alle Gruppen schließen ↓ Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | **Provenienz** | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien | Relationen (0) / Links (

Provenienzampel:

Provenienzampel

▼ Provenienz

▼ Vorbesitz

Provenienzmerkmal:

Provenienzmerkmal



Vorbesitzer/in:

Person/Organisation



Anmerkung

Datum:

von: Datum (von)

bis:

Datum (bis)

Verbale

Datierung:

Verbale Datierung

Datierungshelfer

Zugangsarten (Vorbesitzer):

Zugangsarten (Vorbesitzer)

Zugangsarten (Vorbesitzer)

Anzeige Veröffentlichung:

Bemerkung:

— Vorbesitz entfernen

+ Vorbesitz hinzufügen



Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien Relationen (0) / Links (0)

Provenienzampel:

Provenienzampel

- Kategorie A - Grün
- Kategorie B - Gelb
- Kategorie C - Orange
- Kategorie D - Rot
- Kategorie E - Weiß/Grau

Provenienz

Vorbesitz

Provenienzmerkmal:

Vorbesitzer/in:

Datum:

Verbale

Datierung:

Datierungshelfer

Zugangsarten (Vorbesitzer):

Zugangsarten (Vorbesitzer)

Anzeige Veröffentlichung:

Bemerkung:



Vorbesitz entfernen



Vorbesitz hinzufügen

Provenienzzampel:  

▼ Provenienz


▼ Vorbesitz 

Provenienzmerkmal:  

Vorbesitzer/in:  

Datum: von: bis:


Verbale Datierung:


Zugangsarten (Vorbesitzer): 

- Zugangsarten (Vorbesitzer)
- Ankauf
- Auktion
- Besitzwechsel
- Eigentumswechsel
- Kommissionsgeschäft
- Leihgabe
- Nachlass
- Schenkung
- Spende
- Tausch

Anzeige Veröffentlichung:

Bemerkung:

 Vorbesitz entfernen

 Vorbesitz hinzufügen



Alle Gruppen schließen Alle Gruppen öffnen

Grunddaten Erweiterte Daten Zugang/Abgang Provenienz Zustand/Restaurierung Standort Medien Relationen (0) / Links (0) Literatur

Provenienzampel: Provenienzampel

Provenienz

Vorbesitz

Provenienzmerkmal: Provenienzmerkmal

Vorbesitzer/in: Person/Organisation Anmerkung

Datum: von: Datum (von) bis: Datum (bis)

Verbale Datierung: Verbale Datierung Datierungshelfer

Zugangsarten (Vorbesitzer): Auktion

Zugangsarten (Vorbesitzer)

Kommissionär/in: Person/Organisation Anmerkung

Verkäufer/in: Person/Organisation Anmerkung

Auktionsort: Auktionsort Anmerkung

Ankaufspreis: minimaler Wert bis maximaler Wert Ø: - Währung

Anzeige Veröffentlichung:

Bemerkung:

Vorbesitz entfernen

Vorbesitz hinzufügen

digiCULT.web - dCw-Medienverwaltung

- Mehrjähriges Projekt in Zusammenarbeit mit u.a. ThULB und MKG Hamburg
- Es wurde ein erweiterbares Treiberkonzept mit einem generischen digiCULT.web-Treiber. Von diesem leiteten sich externe ResourceProvider ab
- Umfangreiche Umstellung am Datenmodell (incl. Migration der Daten) erfolgte für alle digiCULT.web Produktivinstanzen Ende Juni 2023
- Bisherige Treiber:
 - Cumulus
 - digiCULT.web Server
 - MyCoRe
- Weitere Treiber (z.B. NetX) wären gegen Auftrag implementierbar

digiCULT.web - Data Warehouse (DWH)

- Performante Suche auch bei größeren Datenmengen
- Facettierte Suche
 - Hierarchische Facetten konzeptionell und im Modell berücksichtigt
- Suchprofile im GUI
 - Jede Eingabemaske hat ein eigenes Suchprofil
- JSON-basierte Schnittstelle
- Graph-basierte Struktur
- Tests wurden im Frühling wegen der DAM-Umstellung ausgesetzt
 - Nächste Testphase beginnt nach der Sommerpause

Beispiel:
**DWH-Suche nach „Köln“ über LVR-
Datenbank**

Köln

Suchen

Objekte

Personen/Organisationen

Erweiterte Suche

Async

Museen

- LVR-Freilichtmuseum Lindlar (2286)
- LVR-Freilichtmuseum Kommern (1401)
- Max Ernst Museum Brühl des LVR (1400)
- LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (578)
- LVR-Industriemuseum (9)
- LVR-LandesMuseum Bonn (2)

Profile

- Kunst-/Kulturgeschichte (4909)
- Konvolut (224)
- Widerstandsfälle (221)
- Thementexte (152)
- LVR Bilder (93)
- Fotografie (61)
- Literatur (15)
- Glossar (1)

► Ereignis - Akteure (facet-limit:50)

► Ereignis - Akteur Rollen

► Ereignis - Orte (facet-limit:50)

► Ereignis - Typen

Liste

Karte

#	ID	Inventarnummer	Titel	Objekttyp	Museum	Profil	created_at	Letzte Aktualisierung
1	118251	2003.372		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:45:03	2022-10-27 09:53:45
2	119085	2004.863		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:31	2022-10-27 09:54:41
3	120795	2005.896	Fimpelbrett	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
4	120794	2005.895	Fimpel = Fidibus	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
5	127224	2011.318		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:23:40	2022-10-27 09:59:03
6	128317	2012.78		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:32:08	2022-10-27 09:59:53
7	127866	2011.995	Morgen: acht Prozessionen	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:26:17	2022-10-27 16:45:21
8	119084	2004.862		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:30	2022-10-27 09:54:41
9	129120	2013.365	Windmühle soll noch schöner werden	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:35:27	2022-10-27 16:46:47
10	129119	2013.364	Holländer machen	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09	2022-10-27 16:46:47



Köln

Suchen

Objekte | Personen/Organisationen | Erweiterte Suche

▼ Museen

- LVR-Freilichtmuseum Lindlar (2286)
- LVR-Freilichtmuseum Kommern (1401)
- Max Ernst Museum Brühl des LVR (1400)
- LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (578)
- LVR-Industriemuseum (9)
- LVR-LandesMuseum Bonn (2)

▼ Profile

- Kunst-/Kulturgeschichte (4909)
- Konvolut (224)
- Widerstandsfälle (221)
- Thementexte (152)
- LVR Bilder (93)
- Fotografie (61)
- Literatur (15)
- Glossar (1)

► Ereignis - Akteure (facet-limit:50)

► Ereignis - Akteur Rollen

► Ereignis - Orte (facet-limit:50)

► Ereignis - Typen

Liste | Karte

#	ID	Inventarnummer	Titel	Objekttyp	Museum	Profil	created_at	Letzte Aktualisierung
1	118251	2003.372		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:45:03	2022-10-27 09:53:45
2	119085			Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:31	2022-10-27 09:54:41
3	120795			Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
4	120794	2005.895	Fimpel = Fidibus	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
5	127224	2011.318		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:23:40	2022-10-27 09:59:03
6	128317	2012.78		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:32:08	2022-10-27 09:59:53
7	127866	2011.995	Morgen: acht Prozessionen	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:26:17	2022-10-27 16:45:21
8	119084	2004.862		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:30	2022-10-27 09:54:41
9	129120	2013.365	Windmühle soll noch schöner werden	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:35:27	2022-10-27 16:46:47
10	129119	2013.364	Holländer machen	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:35:27	2022-10-27 16:46:47

Museums-Facette

1 - 20 von (5676)

Köln

Suchen

Objekte

Personen/Organisationen

Erweiterte Suche

Async

Museen

- LVR-Freilichtmuseum Lindlar (2286)
- LVR-Freilichtmuseum Kommern (1401)
- Max Ernst Museum Brühl des LVR (1400)
- LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (578)
- LVR-Industriemuseum (9)
- LVR-LandesMuseum Bonn (2)

Profile

- Kunst-/Kulturgeschichte (4909)
- Konvolut (224)
- Widerstandsfälle (221)
- Thementexte (152)
- LVR Bilder (93)
- Fotografie (61)
- Literatur (15)
- Glossar (1)

► Ereignis - Akteure (facet-limit:50)

► Ereignis - Akteur Rollen

► Ereignis - Orte (facet-limit:50)

► Ereignis - Typen

Liste

Karte

#	ID	Inventarnummer	Titel	Objekttyp	Museum	Profil	created_at	Letzte Aktualisierung
1	118251	2003.372		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:45:03	2022-10-27 09:53:45
2	119085	2004.863		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:31	2022-10-27 09:54:41
3	120795	2005.896	Fimpelbrett	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
4	120794	2005.895	Fimpel = Fidibus	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
5	127224	2011.318		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:23:40	2022-10-27 09:59:03
6	128317					Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:32:08	2022-10-27 09:59:53
7	127866					Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:26:17	2022-10-27 16:45:21
8	119084	2004.862		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:30	2022-10-27 09:54:41
9	129120	2013.365	Windmühle soll noch schöner werden	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:35:27	2022-10-27 16:46:47
10	129119	2013.364	Holländer machen	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09	2022-10-27 16:46:47

Profil-Facette

Köln

Suchen

Objekte

Personen/Organisationen

Erweiterte Suche

Async

Museen

- LVR-Freilichtmuseum Lindlar (2286)
- LVR-Freilichtmuseum Kommern (1401)
- Max Ernst Museum Brühl des LVR (1400)
- LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (578)
- LVR-Industriemuseum (9)
- LVR-LandesMuseum Bonn (2)

Profile

- Kunst-/Kulturgeschichte (4909)
- Konvolut (224)
- Widerstandsfälle (221)
- Thementexte (152)
- LVR Bilder (93)
- Fotografie (61)
- Literatur (15)
- Glossar (1)

- ▶ Ereignis - Akteure (facet-limit:50)
- ▶ Ereignis - Akteur Rollen
- ▶ Ereignis - Orte (facet-limit:50)
- ▶ Ereignis - Typen

Liste

Karte

#	ID	Inventarnummer	Titel	Objekttyp	Museum	Profil	created_at	Letzte Aktualisierung
1	118251	2003.372		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:45:03	2022-10-27 09:53:45
2	119085	2004.863		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:31	2022-10-27 09:54:41
3	120795	2005.896	Fimpelbrett	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
4	120794	2005.895	Fimpel = Fidibus	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
5	127224	2011.318		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:23:40	2022-10-27 09:59:03
6	128317	2012.78		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:32:08	2022-10-27 09:59:53
7	127866	2011.995	Morgen: acht Prozessionen	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:26:17	2022-10-27 16:45:21
8	119084	2004.862		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:30	2022-10-27 09:54:41
9	129120			Karteikarte	LVR-Institut für	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:35:27	2022-10-27 16:46:47
10	129119			Karteikarte	LVR-Institut für	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09	2022-10-27 16:46:47

40 weitere Facetten

Köln

Suchen

Objekte

Personen/Organisationen

Erweiterte Suche

Async

Museen

- LVR-Freilichtmuseum Lindlar (2286)
- LVR-Freilichtmuseum Kommern (1401)
- Max Ernst Museum Brühl des LVR (1400)
- LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (578)
- LVR-Industriemuseum (9)
- LVR-LandesMuseum Bonn (2)

Profile

- Kunst-/Kulturgeschichte (4909)
- Konvolut (224)
- Widerstandsfälle (221)
- Thementexte (152)
- LVR Bilder (93)
- Fotografie (61)
- Literatur (15)
- Glossar (1)

► Ereignis - Akteure (facet-limit:50)

► Ereignis - Akteur Rollen

► Ereignis - Orte (facet-limit:50)

► Ereignis - Typen

Liste

Karte

#	ID	Inventarnummer	Titel	Objektyp	Museum	Profil	created_at	Letzte Aktualisierung
1	118251	2003.372		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:45:03	2022-10-27 09:53:45
2	119085	2004.863		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:31	2022-10-27 09:54:41
3	120795	2005.896	Fimpelbrett	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
4	120794	2005.895	Fimpel = Fidibus	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:57:02	2022-10-27 16:38:30
5	127224	2011.310		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:26:17	2022-10-27 09:59:03
6	128							2022-10-27 09:59:53
7	127866	2011.995	Morgen-acht Prozessionen	Karteikarte	Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:26:17	2022-10-27 16:45:21
8	119084	2004.862		Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 21:49:30	2022-10-27 09:54:41
9	129120	2013.365	Windmühle soll noch schöner werden	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:35:27	2022-10-27 16:46:47
10	129119	2013.364	Holländer machen	Karteikarte	LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Kunst-/Kulturgeschichte	2021-04-09 22:35:27	2022-10-27 16:46:47

Einschränkung auf Widerstandsfälle

Köln Suchen

Objekte Personen/Organisationen Async Erweiterte Suche

▼ Museen

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (221)

▼ Profile

Widerstandsfälle (221)

► Ereignis - Akteure (facet-limit:50)

► Ereignis - Akteur Rollen

► Ereignis - Orte (facet-limit:50)

► Ereignis - Typen

► Darstellung/Bezug - Akteure (facet-limit:50)

► Darstellung/Bezug - Orte (facet-limit:50)

► Standorte (facet-limit:50)

► Art (Widerstandsfall) (ter01478)

► Kategorie (ter01473)

► Schlagwort Rheinische Geschichte (schlagheingesch)

► Sicherheit (ter01479)

Liste **Karte**

#	ID	Inventarnummer	Titel	Objekttyp	Museum	Profil	created_at	Letzte Aktualisierung
1	45275	OID-1965	Wilhelm Thieme und Fritz Dietrich beschrifteten V Zeichen		LVR-Institut für		2019-02-21	2019-05-21 16:19:03
2	45274	OID-1964	Wilhelm Thieme beschrifteten V Zeichen				1	2019-05-21 16:19:24
3	45277	OID-1967	Wilhelm Thieme und Fritz Dietrich beschrifteten Wände mit PX-Zeichen		LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Widerstandsfälle	2019-02-21 17:16:42	2019-05-21 16:18:17
4	45276	OID-1966	Wilhelm Thieme und Fritz Dietrich beschrifteten Wände mit PX-Zeichen		LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Widerstandsfälle	2019-02-21 17:16:42	2019-05-21 16:18:40
5	45252	OID-1942	In Köln wurden NS-kritische Briefe verteilt		LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Widerstandsfälle	2019-02-21 17:16:41	2019-05-08 13:59:32
6	45254	OID-1944	Geistliche kritisierten das Vordringen einer antichristlichen Haltung		LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Widerstandsfälle	2019-02-21 17:16:41	2019-05-23 14:22:19
7	45256	OID-1946	Der Weihbischof Joseph Hammels prophezeite die Verfolgung von Christen nach dem Ende des Krieges		LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Widerstandsfälle	2019-02-21 17:16:41	2019-05-23 14:26:31
8	45278	OID-1968	Wilhelm Thieme und Fritz Dietrich beschrifteten Wände mit PX-Zeichen		LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Widerstandsfälle	2019-02-21 17:16:42	2019-05-21 16:17:48
9	45251	OID-1941	Ein Ordensgeistlicher äußerte sich NS-kritisch		LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	Widerstandsfälle	2019-02-21 17:16:41	2019-05-23 14:08:29
			Wilhelm Thieme und Fritz Dietrich		LVR-Institut für			

1 - 20 von (221)

Registerkarte „Karte“

Köln

Objekte | Personen/Organisationen | Async | Erweiterte Suche

▼ Museen

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (221)

▼ Profile

Widerstandsfälle (221)

► Ereignis - Akteure (facet-limit:50)

► Ereignis - Akteur Rollen

► Ereignis - Orte (facet-limit:50)

► Ereignis - Typen

► Darstellung/Bezug - Akteure (facet-limit:50)

► Darstellung/Bezug - Orte (facet-limit:50)

► Standorte (facet-limit:50)

► Art (Widerstandsfall) (ter01478)

► Kategorie (ter01473)

► Schlagwort Rheinische Geschichte (schlagheingesch)

► Sicherheit (ter01479)

Liste | Karte

Karte anzeigen | 209 Geokoordinaten gefunden

The map displays 209 red circular markers indicating the locations of resistance cases in Cologne. The markers are densely clustered in the central and eastern parts of the city, particularly around the Hauptbahnhof and the areas between the Rhine and the city center. The map includes labels for various streets, districts, and landmarks such as the Rhine, Hohenzollernbrücke, and several parks.

digiCULT.web – Arten der Weiterentwicklung

- **(A) Strukturen/Semantik**

- Einbindung von Metadaten-Strukturstandards, von Referenzmodellen und Normdaten ist in digiCULT.web optimal gelöst. Die Daten sind interoperabel und können über LIDO und zukünftig auch nach LOD-Prinzipien je nach Kontext über unterschiedliche Schnittstellen bedient werden.

- **(B) Projekte**

- In der Vergangenheit wurden eine Vielzahl an Projekten umgesetzt. Das hat uns oftmals daran gehindert Kernumsetzungen aus (C), die z.B. im SPECTRUM-Dokumentationsstandard festgelegt sind, ereignisbasiert mit kontrolliertem Vokabular umzusetzen.

- **(C) Museale Prozesse**

- Verwaltung von Sammlungen durch Abbildung des Lebenszykluses von Artefakten.

digiCULT.web - Wichtige Weiterentwicklungen 2023/2024

1. **Abschluss Erstumsetzung DWH-Projekt!**
2. Gruppenkorrektur über Profile
3. Teil-/Komponentenobjekte
4. Ereignisse als Entität
5. Orts-/Standortverwaltung
6. Exhibition Object Digital Exchange Model (EODEM) für Leihverkehr


Neuerungen: **xTree**

xTree

- **xTree-Handbuch**
 - Überarbeitung, Aktualisierung und Ergänzung des xTree-Handbuchs (in Bearbeitung)
- **Thesaurus-Handbuch**
 - Vollständige Übernahme des Thesaurus-Handbuchs von Jutta Lindenthal in den öffentlichen digiCULT-Confluencebereich
 - Überarbeitung, Aktualisierung und Ergänzung der Inhalte (in Bearbeitung)
- **xTree-Anwendung**
 - Neben einigen kleinen Verbesserungen:
 - Überarbeitung der Registerkarte „Mappings“ (in Umsetzung)
 - Abfragetool für Vokabularredaktionen

xTree – WNK-Viewer

WORT
NETZ
KULTUR → Viewer



Qualität für Menschen

Stöbern im Viewer | Informationen | Team

×
🔍

- + Akteur (Facette)
- + Aktivität und Ereignis (Facette)
- + Markenname (Facette)
- + Material (Facette)
- **Objekt (Facette)**
 - + Bestandteil (Hierarchiename)
 - **Einrichtung und Ausstattung (Hierarchiename)**
 - + Behälter (Hierarchiename)
 - + Bekleidung und Bekleidungszubehör (Hierarchiename)
 - + Einrichtung (Hierarchiename)
 - + Freizeitgegenstand (Hierarchiename)
 - + Gerät und Ausrüstungsgegenstand (Hierarchiename)
 - + Gerätschaft zum Messen, Regeln und Steuern (Hierarchiename)
 - + Tonerzeugendes Instrument (Hierarchiename)
 - **Transportmittel (Hierarchiename)**
 - **Fahrzeug**
 - + Fahrzeugteil

Begriff ⓘ

Motorrad

URI <http://lvr.vocnet.org/wnk/wk003496>

Definition
Ein Motorrad ist ein einspuriges Kraftrad.

Bezeichnungen

Motorrad	Schlagwort, Deutsch, Singular
Motorräder	Synonym, Deutsch, Plural
motorcycle	Schlagwort, Englisch, Singular
motorbike	Synonym, Englisch, Singular
motorbikes	Synonym, Englisch, Plural
motorcycles	Synonym, Englisch, Plural

<http://lvr.vocnet.org/wnk/wk003496>

Neuerungen: Schnittstellen und Weitergabe

Zugriff Objektmetadaten



IIIF (JSON)



LIDO (XML)



CIDOC CRM (JSON-LD)



Helgoland - Unterland



>> MORE INFORMATION

ABOUT THE ITEM

Titel

Helgoland - Unterland

Objektyp

Grafik

Sachgruppe

Zeichnung/Grafik

Inventarnummer

Helgoland 126

alte Inventarnummer

B 376-1951

Beschreibung

Die Insel Helgoland beateht geologisch nicht aus einer Ebene, sondern gliedert sich in Ober- und Unterland, seit der... [MORE](#)

Maße

Blattmaß: Höhe: 24 cm; Breite: 31,2 cm
Bildmaß: Höhe: 14,7 cm; Breite: 22,3 cm

Künstler

Aridt, Carl Wilhelm





Startseite - Helgoland - Unterland

← Zurück

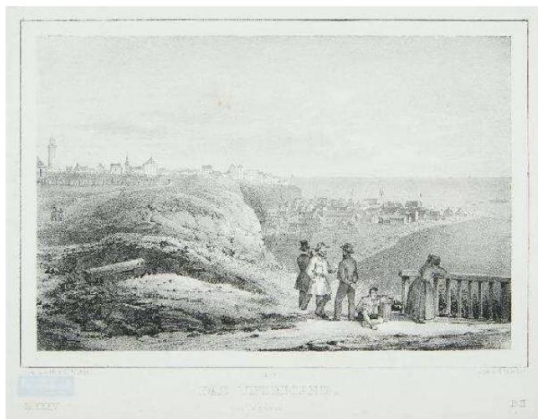
🔖 Favoriten

GRAFIK

Helgoland - Unterland

Die Insel Helgoland beateht geologisch nicht aus einer Ebene, sondern gliedert sich in Ober- und Unterland, seit der Sprengung durch die Engländer zusätzlich in Mittelland. Das Inselplateau wird Oberland genannt und ist über eine Treppe mit 184 Stufen sowie mit einem Fahrstuhl zu erreichen. Die Lithografie zeigt den Blick auf die Häuser vom Oberland und hinunt...

+ Mehr anzeigen



DE-MUS-076111, Helgoland 126

© ⓘ ⓘ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

◀ Zur letzten Objektsuche

Zum Album hinzufügen ▶



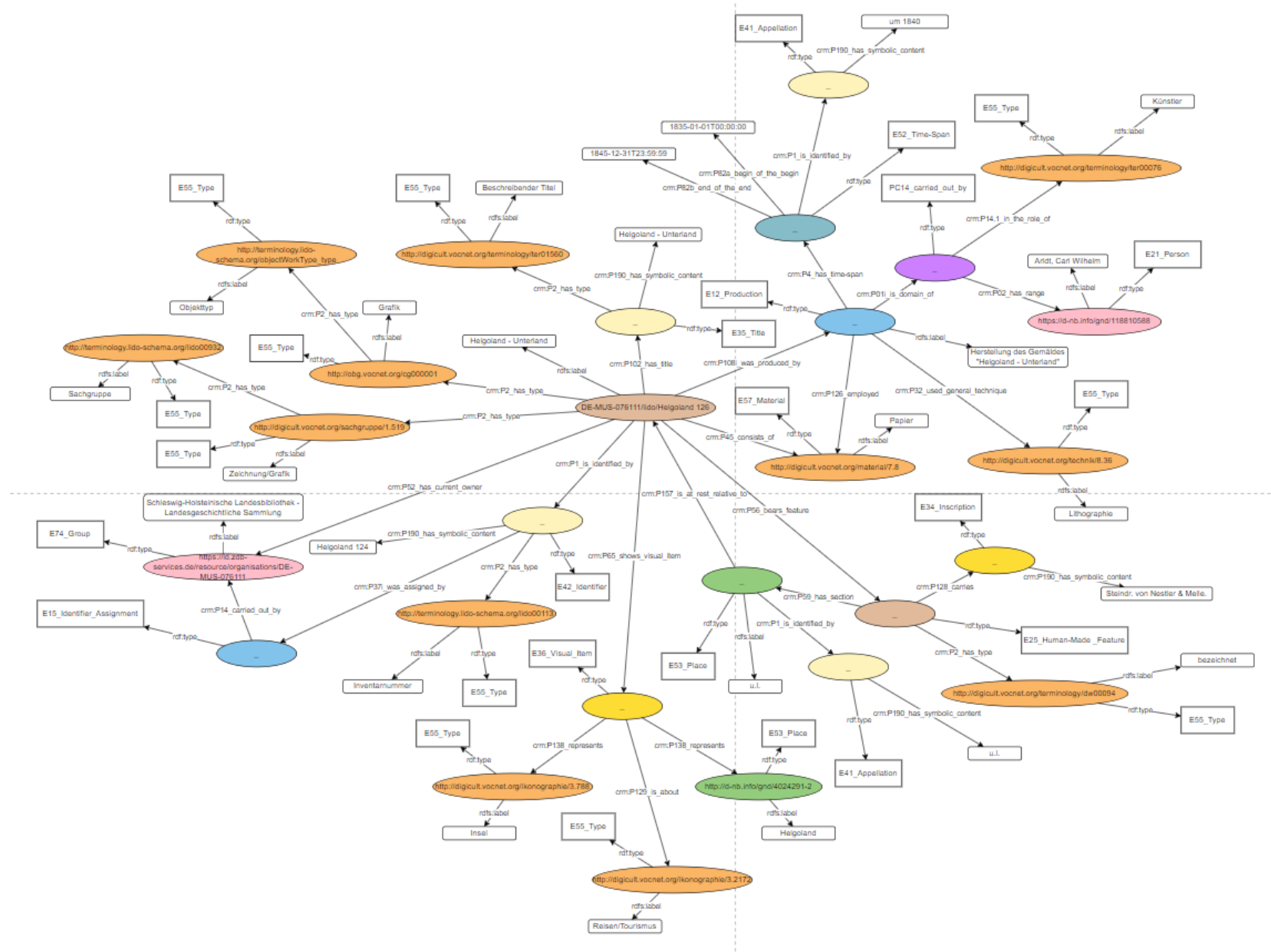
Helgoland - Unterland

Objektbezeichnung:	Grafik
Sachgruppe:	Zeichnung/Grafik
Künstler:	Arlt, Carl Wilhelm +
Datierung:	um 1840
Maße:	Blattmaß: Höhe: 24 cm; Breite: 31,2 cm Bildmaß: Höhe: 14,7 cm; Breite: 22,3 cm
Material:	Papier
Technik:	Lithographie

Beschreibung weitere Informationen

Die Insel Helgoland beateht geologisch nicht aus einer Ebene, sondern gliedert sich in Ober- und Unterland, seit der Sprengung durch die Engländer zusätzlich in Mittelland. Das Inselplateau wird Oberland genannt und ist über eine Treppe mit 184 Stufen sowie mit einem Fahrstuhl zu erreichen. Die Lithografie zeigt den Blick auf die Häuser vom Oberland und hinunter aus das Unterland. (126 Helgoland)

CIDOC CRM



Neuerungen: **ADSH**

Archäologische Datenbank Schleswig-Holstein

Weiterentwicklungen und Verbesserungen in den letzten 12 Monaten

- Ausstellungs- und Veröffentlichungsmodul
- Workflowhilfen, insbesondere für die Aktivitäten, Restaurierung/Konservierung (Begutachtung), Ausstellungsplanung
- Passwort-Vergessen-Hilfsfunktion
- Fundstellen außerhalb Schleswig-Holsteins
- Austausch der Kartenquellen
- Weiterentwicklung der Schnittstellen für das Projekt digitale archäologische Denkmalpflege.SH (daD.sh)



Willkommen in der ADSH
Archäologische Datenbank Schleswig-Holstein



Stand: DokBase

DokBase-Migrationen - Wo stehen wir?

- 2020
 - Ausgangssituation: 73 DokBase-Installationen mit 13 Entitätsmasken (Kunst- und Kulturgeschichte, Klass. Archäologie, Vor- und Frühgeschichte, Schriftgut,...)
- 2021-2022
 - 33 Migrationen
- 1. Hälfte 2023
 - 2 Migrationen
 - Migrationstätigkeit stark verlangsamt. Gründe:
 - personelle Verstärkung des Supports
 - dringende Datenbereinigungen
 - Durchführung des Anwender:innen-Treffens
 - Umfrage zu digiCULT.web
 - Tests vor digiCULT.web-Updates
 - DokBase: Hohe Rücksichtnahme auf Zeitplanung der Museen (insbes. bei Datenbereinigung)

Neuerungen: digiCULT-Verbund Website

digiCULT-Webseite

- Aktuelle Umsetzung: Seit 2017 online
- Gestaltung Frontend: Outermedia Berlin
- Technische Realisation: digiCULT unter Verwendung von Drupal CMS
- Link: <https://www.digicult-verbund.de>



Von der Karteikarte zu digitalen Kulturlandschaften

Die digiCULT-Software ermöglicht die Datenerfassung nach aktuellen Dokumentationsstandards unter Verwendung von kontrolliertem Vokabular und einen problemlosen Export nach LIDO.

digiCULT-Webseite

- Relaunch seit Januar 2023 in Planung
- Wechsel von Drupal CMS nach Typo3 CMS
- Design bleibt gleich
- Technische Umsetzung erfolgt durch JustOrange Jena und digiCULT
- Zusätzliche Features in Planung und Umsetzung
 - Einbindung von Schnittstellen auf existierende digiCULT-Anwendungen
 - Metadaten-Repositories
 - digiCULT.web
 - xTree

Neue digiCULT-Webseite

digiCULT.web

- Anzahl Datensätze pro Datenbank
- Anzahl Einrichtungen
- Anzahl Verknüpfte Bilder
- Anzahl Anwender:innen
- ...



Neue digiCULT-Webseite

digiCULT.web

OAI-
Repositories

- Anzeige der letzten 20 veröffentlichten Datensätze
- digiCULT-Portal in Planung



Neue digiCULT-Webseite

digiCULT.web

OAI-
Repositories

xTree

- Anzahl Vokabulare
- Anzahl Vokabulare CC0
- Anzahl Anwender:innen
- ...



Neue digiCULT-Webseite

digiCULT.web

OAI-
Repositories

xTree

MyCoRe



**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!**

Q&A